

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	BK_MO_Modefotografie
Modulbereich:	BK
Modulform:	Kompaktmodul
Laufzeit:	1 Woche

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis, Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
	Master Conceptual Fashion Design (4 Semester) 120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester BA 1. Semester MA (4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	unbenotet
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	2

Lern- und Qualifikationsziele

Arbeit mit professionellen Modefotografen unter professionellen Bedingungen, Studio und Outdoor.

Lerninhalte

Konzeption, Vorbereitung eines Fotoshootings mit deinem Modefotografen, Kommunikation mit dem daran arbeitenden Team, Makeup, Frisuren, Styling, Location, gemeinsame Auswahl von Bildern für die Serie

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	34		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	16		WS

Modulvorleistungen

Grundlagen Modefotografie (BA)

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation, T
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation, T
Anteil an Modulnote:	100 % (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)
Termin der Modulleistung:	Letzter Tag der Kompaktwoche
1.Wiederholungstermin:	Letzter Tag der Kompaktwoche des nächsten Wintersemesters

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 01.07.2012

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	BK_MO_Freier Siebdruck
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	1 Woche

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis, Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
	Master Conceptual Fashion Design (4 Semester) 120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	6. Semester BA 1. – 3. Semester Wahl Conceptual Fashion Design (4 Semester)
Modulart:	Pflicht, Workshop BA Wahl Workshop Master Conceptual Fashion Design (4 Semester)
Benotung:	unbenotet
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	2

Lern- und Qualifikationsziel

Entwickeln der Siebdruckvorlage, Experimentieren mit unterschiedlichen Trägermaterialien und Farbstoffen

Lerninhalte

Umgang mit dem Medium textiler Siebdruck im Kontext zu dem jeweiligen Fachprojekt

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	28		SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	15		SS
Seminar	7		

Modulvorleistungen

Grundlagen Texdesign und Adobe
Grundlagen Flachfilmdruck

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung: T, P

1.Wiederholung: T, P

Termin der Modulleistung: Prüfungswoche des Sommersemesters

1.Wiederholungstermin: Prüfungswoche des nächsten Sommersemesters

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (2 ECTS)

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 01.07.2012

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	BK_MO_Werkstattzeichnung
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	1 Woche

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis, Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS Conceptual Fashion Design (4 Semester) 120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester BA empfohlen 1. – 3. Semester MA (4 Semester)
Modulart:	Pflicht: Bachelor Modedesign Wahl: Conceptual Fashion Design (4 Semester)
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	2/ 210

Lern- und Qualifikationsziele

Visualisierung gestalterischer Ideen unter den Gesichtspunkten individueller Präferenzen und berufsspezifischer Erfordernisse

Lerninhalte

Bewusstmachung, Vermittlung und Erweiterung künstlerischer Mittel und digitaler Medien zur Ausprägung einer eigenen gestalterischen Handschrift und die Umsetzung der entstandenen Kollektion in branchenüblichen Werkstattzeichnungen (technische Zeichnungen)

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	28		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	15		WS
Seminar	7		

Modulvorleistungen

Grundlagen Texdesign

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100 % (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)	
Termin der Modulleistung:	z.B. Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	z.B. Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 01.07.2012

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	MA_EK Komplexes Gestalten/ Entwurf Projekt 1 (MA) plus Schnittkonstruktion Vertiefung (entspricht BA_EK_Komplexes Gestalten Projekt 3 plus Schnittkonstruktion Vertiefung)
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	1 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis/Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Conceptual Fashion Design 4 Semester
Empfohlenes Studiensemester:	1. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote

Lern- und Qualifikationsziele

Individualisierung eines vorgegebenen Themas und gleichzeitig Weiterentwicklung der persönlichen Handschrift, eigene Gestaltungsabsichten werden mit konkreten Bedingungen verbunden, interpretiert und realisiert.

Ausgehend von Phänomen der Zeit,- Kunst,- und Kulturgeschichte, von Firmenphilosophien eines fiktiven Auftraggebers, durch Charakterisierung und Typisierung von Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, soll sowohl eine Kollektion als auch ein Storybook (Text, Grafik, Werkstattzeichnung, Fotografie) entstehen.

Lerninhalte

Spezifizieren von Kollektionen.

Erarbeitung einer Kollektion unter unterschiedlichen Aspekten, die die eigene Handschrift mit vorgegebenen Bedingungen verbinden. Das können reale Firmenphilosophien, konkrete Nutzergruppen oder spezielle Marktsituationen sein.

Anhand umfassender Visualisierung und Verbalisierung eines Kollektionskonzeptes werden bisher erworbener Fähigkeiten trainiert und vervollkommen. Umgesetzt durch Recherchen, zeichnerische Annäherung, Collagen, Erstellung von Schnittkonstruktionen und Probemodellen, Material- und Farbkonzept und Werkstattzeichnungen entsteht eine Kollektion, die in einem Storybook komprimiert visualisiert wird. Konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung und Durchführung einer gemeinsamen Präsentation. Professionelle fotografische Aufarbeitung.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	80 + 40	15 / 6+2	SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	295 + 85	15/ 19+3	SS

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	
Anteil an Modulnote:	100 %	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

375 Stunden (entsprechen 15 ECTS) + 125 Stunden (5 ECTS) Schnittkonstruktion Vertiefung

Kreditpunkte

15 ECTS (plus 5 ECTS Schnittkonstruktion Vertiefung)

Sprache

Deutsch

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	MA_EK_Komplexes Gestalten/ Entwurf Freies Projekt
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	1 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis, Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Conceptual Fashion Design 4 Semester
Empfohlenes Studiensemester:	2. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote

Lern- und Qualifikationsziele

Zu einem frei gewählten Thema soll unter Anwendung aller bisher erworbenen künstlerisch-gestalterischen und intellektuellen Fähigkeiten eine Kollektion und ein schriftliches Statement entstehen, die in beiden Teilen eine überzeugende, individuelle Positionierung und Umsetzung zum Ausdruck bringen soll.

Lerninhalte

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Bearbeitung komplexer Themenstellung und deren individuelle Aneignung, Umsetzung einschließlich Schnittkonstruktion und Präsentation auf professionellem Niveau.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	120	15 / 8	SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	380	22	SS

Modulvorleistungen

Komplexes Gestalten Projekt 1 (MA 4 Semester)

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	
Anteil an Modulnote:	100 %	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

500 Stunden

Kreditpunkte

20 ECTS

Sprache

Deutsch

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	EK_MO_Schnittkonstruktion Vertiefung (gehört zu KG 3) CFD MA 4-Semster (gehört zu KG 1)
Modulbereich:	EK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	1 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis, Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS; MA 4 Semester
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester BA; 1. Semester MA 4-Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	5 (gehört zu KG3)

Lern- und Qualifikationsziele

Finden von projekt- und modellbezogenen Schnittlösungen, ausgehend von den Entwurfskonzepten

Lerninhalte

Erweiterung von Kenntnissen der Schnittkonstruktion: Erarbeitung und Modellierung von Grundschnitten durch Konstruktion, Abformung; Erarbeitung von Nesselproben, Durchführung von Anproben und daraus folgende Korrekturen im Schnitt / Probemodell, konstruktive Umsetzung der gestalterischen Konzepte

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	40		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	85		WS

Modulvorleistungen

Grundlagen Schnittkonstruktion
Schnittkonstruktion 1 und 2

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100 % (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)	
Termin der Modulleistung:	z.B. Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	z.B. Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

125 Stunden (entsprechen 5 ECTS)

Kreditpunkte

5 ECTS (gehört zu KG3 im BA; gehört zu KG 1 MA 4-Semester)

Sprache

Deutsch

Status: 01.07.2012

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Masterthesis
Modulbereich:	MA
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	1 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis, Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Conceptual Fashion Design 2 Semester und 4 Semester; 60–120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	2. Semester (MA 2 Semester) 4. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote

Lern- und Qualifikationsziele

Zu einem frei gewählten Thema soll unter Anwendung aller bisher erworbenen künstlerisch-gestalterischen und intellektuellen Fähigkeiten eine Kollektion entstehen, die in beiden Teilen eine überzeugende, individuelle Positionierung und Umsetzung zum Ausdruck bringen soll.

Lerninhalte

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Bearbeitung komplexer Themenstellung in Form einer Kollektion, deren Umsetzung einschließlich Schnittkonstruktion und Präsentation mit unterschiedlichen medialen Mitteln auf professionellem Niveau.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	50	15 /	SS / WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	700		SS / WS

Modulvorleistungen

Konzeption (schriftliche Arbeit) (MA 2 Semester und 4Semester)
KG/ Entwurf/ Projekt 1 (MA 4 Semester)
KG/ Entwurf/ Freies Projekt (MA 4 Semester)

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	
Anteil an Modulnote:	100 %	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

750 Stunden

Kreditpunkte

30 ECTS

Sprache

Deutsch

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	WK_CFD_Konzeption (schriftl. Arbeit)
Modulbereich:	WK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	1 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis, Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Conceptual Fashion Design (4 Semester und 2 Semester) 60–120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	1. Semester (MA 2 Semester) 3. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote

Lern- und Qualifikationsziele

Zu einem frei gewählten Thema soll unter Anwendung aller bisher erworbenen kunst- und designtheoretischen, und intellektuellen Fähigkeiten ein schriftliches Statement entstehen, das die individuelle Positionierung zum Ausdruck bringen soll.

Lerninhalte

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Bearbeitung komplexer Themenstellungen und deren individuelle Aneignung, Umsetzung in schriftlicher, dokumentarischer Form.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	150		SS / WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	500		SS / WS

Modulvorleistungen

Komplexes Gestalten/ Entwurf/ Projekt 1 (MA 4 Semester)
Komplexes Gestalten/ Entwurf/ Freies Projekt (MA 4 Semester)

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Hausarbeit, H
1.Wiederholung:	Hausarbeit, H
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters

Studentischer Arbeitsaufwand

650 Stunden

Kreditpunkte

26 ECTS

Sprache

Deutsch

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	BK_MO_Modetheorie/Modegeschichte
Modulbereich:	BK (BA), WK (MA)
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	2 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis, Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Empfohlenes Studiensemester:	3. und 4. Semester (BA) empf. 1. und 2. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht (BA) Wahl (MA 4 Semester)
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	6

Lern- und Qualifikationsziele

Basiswissen zur Geschichte der Mode- und Bekleidungskultur unter den Gesichtspunkten der Soziologie, Philosophie, Kultur- und Gesellschaftsgeschichte

Lerninhalte

- Mode als eine Form der Widerspiegelung sozialer Befindlichkeiten
- Mode unter dem Einfluss bürgerlicher Revolution und kapitalistischer Industrialisierung
- Die große Illusion
- Bekleidungsbedürfnisse und Bekleidungsverhalten
- Jüngere Vergangenheit und Gegenwart der Mode

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Vorlesung	80		SS und WS
Selbststudium	70		

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Vorlesung	80		SS und WS
Selbststudium	70		

Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch: keine

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	P, Hausarbeit H
1.Wiederholung:	P, Hausarbeit H
Anteil an Modulnote:	100 % (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)
Termin der Modulleistung:	Ende des Sommersemesters
1.Wiederholungstermin:	Ende des nächsten Sommersemesters

Studentischer Arbeitsaufwand

150 Stunden (entsprechen 6 ECTS)

Kreditpunkte

6 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 01.07.2012