

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Grundlagen der Gestaltung 1 (inkl. Stricken)
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK-TXD-2
Modulbereich:	EK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche*r:	Prof. Göttke-Krogmann / Künstlerische*r Mitarbeiter*in TXD

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign
Empfohlenes Studiensemester:	3. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

- erstes komplexeres gestalterisches Projekt
- unter Berücksichtigung ihrer ästhetischen und praktischen Funktion zweidimensionale Materialien selbstständig entwerfen
- weiterführende Kenntnisse in den konstruierenden Techniken Weben und Stricken
- Materialsensibilität entwickeln
- eigenen Erfahrungsschatz aufbauen
- gestalterisches Repertoire entwickeln
- erste serielle Anordnungen
- Vertiefung Stricken:
 - Experimenteller Umgang mit elektronischen und Lochkartengesteuerten Flachbettstrickmaschinen
 - Experimenteller Umgang mit der Flachstrickerei

Lerninhalte

- Experimenteller Umgang mit Flächen und Strukturen in der (digital gesteuerten) Schaffweberei
- Entwurf von eigenen textilen und nichttextilen Materialien unter Anwendung der technischen Grundlagen der verschiedenen Konstruktionen
- Der Entwurf basiert auf dem selbst gestellten Themenschwerpunkt mit entsprechender freie und experimentelle Materialentwicklung
- Recherche über inhaltliche Kontexte
- Suchen, Verarbeiten und Erfinden von verschiedenen Texturen
- Zusammenhänge von einzelnen Stoffen untereinander herstellen
- Fundus anlegen mit Materialproben/Ideen
- Mit Materialien experimentieren
- Vertiefung Stricken: Vermittlung der Technologie des Maschinenstrickens insbesondere Doppelbett durch eine experimentelle und individuelle Erarbeitung und Umsetzung des Gelernten

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	40		SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	250		SoSe
Vorlesung	10		SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

Voraussetzung Teilnahme am Modul BK-MD-TXD-1 Grundlagen Webtechnologie, EK-MD-TXD-2 Komplexe Gewebetechnik und Entwurf, BK-MD-TXD-4 Grundlagen Technologien - Färben, Stricken, Sticken	
---	--

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Projekt mit Dokumentation und Präsentation P
1.Wiederholung:	Dokumentation und Präsentation P
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	
1.Wiederholungstermin:	Nächstes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand

300 Stunden

Kreditpunkte

12 ECTS

Sprache

Deutsch

Literatur- und Vorbereitungsempfehlung**Hinweis 1**

--

Status 13.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Grundlagen der Gestaltung 2 (inkl. Sticken)
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK-TXD-3
Modulbereich:	EK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche* r:	Prof. Göttke-Krogmann / Künstlerische*r Mitarbeiter*in TXD

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign
Empfohlenes Studiensemester:	4. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

- komplexe Aufgabenstellung
- Kenntnisse über die unterschiedlichen Veredelungsverfahren, die eine Weiterentwicklung vorhandener oder selbst entworfener Materialien unter ästhetischen und funktionalen Gesichtspunkten ermöglicht
- Materialbeschaffenheit verändern
- Oberflächen wahrnehmen und beeinflussen
- Multisensuelle Wahrnehmung
- eigenen Erfahrungsschatz aufbauen
- gestalterisches Repertoire
- serielle Anordnungen
- Vertiefung Sticken: Grundlegende Kenntnisse in der Arbeit an der handgeführten und computergesteuerten Stickmaschine, inkl. Software

Lerninhalte

- freie und experimentelle Materialentwicklung ohne Blick auf ein Endprodukt
- Der Entwurf basiert auf dem selbst gestellten Themenschwerpunkt mit entsprechender Recherche über inhaltliche Kontexte
- Konzentration auf Material und Farbe in seinen differenzierten Nuancen
- Suchen, Verarbeiten und Erfinden von verschiedenen Texturen
- mit bekannten Techniken fremde Rohstoffe verarbeiten, unbekannte Techniken mit vertrauten Stoffen erproben
- Relationen von einzelnen Stoffen untereinander herstellen
- Vertiefung Sticken: Einführung Software Basepac für CAD-Stickerei
- Fundus anlegen mit Materialproben/Ideen

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	40		SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	250		SoSe
Vorlesung	10		SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

Voraussetzung Teilnahme am Modul BK-MD-TXD-1 Grundlagen Webtechnologie, EK-MD-TXD-2 Komplexe Gewebetechnik und Entwurf, BK-MD-TXD-4 Grundlagen Technologien - Färben, Stricken, Sticken	
---	--

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Projekt mit Dokumentation und Präsentation P
1.Wiederholung:	Dokumentation und Präsentation P
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	
1.Wiederholungstermin:	Nächstes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand

300 Stunden

Kreditpunkte

12 ECTS

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung**Hinweis1**

Status 25.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1 (inkl. EAT/Jacquard)
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK-TXD-4
Modulbereich:	EK
Modulform:	Aufbaumodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Göttke-Krogmann / Künstlerische*r Mitarbeiter*in TXD

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign
Empfohlenes Studiensemester:	5. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

Projekt

- Erfahrungen in der Recherche zum Projektthema
- Entwurf von Stoffserien, die in sich einen Zusammenhalt bilden
- Farbwelten entwickeln, in denen die Farben Beziehungen miteinander herstellen können
- Entwicklung von Material als so genanntes „Halbzeug“ zur konkreten Anwendung, um die optimale Abstimmung von Material, Funktion und Form zu erreichen
- Erkennen des Potentials einer Anwendung, um die technische und ästhetische Entwicklung zu steuern
- Auseinandersetzung mit unterschiedlichen kulturellen Zuordnungen, Lebenswelten oder gesellschaftlichen Phänomenen als Grundlage für die Entwurfsarbeit
- Entwicklung einer designorientierten Haltung sowie weitere Ausprägung der persönlichen Handschrift

Teilmodul Workshop

- Themenvertiefender Workshop entsprechend des Projektinhaltes

Teilmodul Grundlagen Jacquardweberei

- Tiefgreifende Kenntnisse über die Jacquardweberei (Einzelfadensteuerung)
- Entwickeln von Jacquardgeweben mittels der Software „DESIGNscope victor“
- Umsetzung der Entwürfe in webfähige Produkte
- Beherrschung des Prozesses „Gestalterischer Entwurf – Gewebekonstruktion – Weben“

Lerninhalte

Projekt

- Themen mit kulturellen Zuordnungen
- Entwicklung von Farbwelten als Grundlage für die Kollektion

- Entwurf von verschiedenen Stoffen mit verschiedenen Mustern, in unterschiedlichen Materialien und Farben, die als Serie das Thema beschreiben
- Farbharmonien/Farbdisharmonien
- Musterfamilien
- Förderung von Präsentationsmethoden

Teilmodul Workshop

- Spezielle material- und technologiebezogene Projekte (Shibori/ Filzen/ Papierschöpfen usw.)

Teilmodul Grundlagen Jacquardweberei

- Grundlagen zur Beherrschung der Software „DESIGNscope victor“ von EAT
- Konstruktion von Bindungen Umsetzung von Gewebekonstruktionen an der computergesteuerten Jacquardmaschine
- Vermittlung der Zusammenhänge zwischen Entwurf, Gewebekonstruktion, Kett – und Schussdichte für die Webfähigkeit
- Praktische Realisierung der konkreten Projekte

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	80		WiSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	370		WiSe
Workshop	50		WiSe

Teilnahmevoraussetzungen

--	--

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Projekt mit Dokumentation und Präsentation P
1.Wiederholung:	Dokumentation und Präsentation P
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	
1.Wiederholungstermin:	Nächstes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand

500 Stunden

Kreditpunkte

20 ECTS (14/20 Projekt 4/20 Grundlagen Jacquardweberei 2/20 Workshop)

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung**Hinweis1**

--

Status 25.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2 (inkl. EAT/Jacquard)
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK-TXD-5
Modulbereich:	EK
Modulform:	Aufbaumodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Göttke-Krogmann / Künstlerische*r Mitarbeiter*in TXD

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign
Empfohlenes Studiensemester:	6. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

Projekt

- Die individuellen Themen verbinden die inhaltliche Auseinandersetzung mit deren Umsetzung in Gestaltung und Funktion von Textilien.
- Grundlegende Erfahrungen mit Komposition und Proportion sowie das Verhältnis von Farbe und Form auf unterschiedlichen Untergründen und Strukturen.
- Fähigkeit, Entwicklungen den technologischen Bedingungen anzupassen
- Wirksamkeit bildnerischer Entscheidungen am konkreten Projekt überprüfen

Teilmodul Workshop

- Vertiefender Workshop zum Projekt

Teilmodul Angewandte Jacquardweberei

- Beherrschung des Prozesses „Gestalterischer Entwurf – Gewebekonstruktion – Weben“

Lerninhalte

Projekt

Entwicklung einer Kollektion

- Entwürfe für computergesteuerten Jacquardwebstuhl
- Intensive Recherche über Materialien und eigene Themenbereiche
- Wissenschaftliches Hintergrundwissen, vergleichbare Arbeiten anderer Künstler oder Designer oder themenverwandte, geisteswissenschaftliche Essays vertiefen die Auseinandersetzung im Gestaltungsprozess
- Kontext ermitteln und berücksichtigen: den Verwendungszweck, den potentiellen Industriekunden, andere Partner
- Berücksichtigung von sozialer Verantwortung und Nachhaltigkeitsaspekten

- Auseinandersetzung mit der sich wiederholenden Fläche als Streifen, Ornament oder frei gesetztes Motiv - sei es konstruktiv bedingt als Gewebe oder Gestrick oder als Sieb- oder Digitaldruck.
- Option auf gemeinsames Projekt mit Industriepartner oder anderem Fachbereich der Hochschule

Teilmodul Workshop

- Werkstattkurse zur Erweiterung handwerklicher Fertigkeiten
- Gestalterische Spezialthemen (Mustergenerierung/ Ornament usw.)
- Spezielle material- und technologiebezogene Projekte (Shibori/ Papierschöpfen usw.)

Teilmodul Angewandte Jacquardweberei

- Entwickeln von Jacquardgeweben mittels der Software „DESIGNscope victor“
- Umsetzung der Entwürfe in webfähige Produkte
- Vermittlung komplexer, mehrlagiger Gewebe unter Berücksichtigung der Webfähigkeit mit Hilfe von konstruktiven Methoden (z.B. An- und Abbindung, Bindschuss. o.Ä.)

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	80		SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	370		SoSe
Workshop	50		SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

--	--

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Projekt mit Dokumentation und Präsentation P
1.Wiederholung:	Dokumentation und Präsentation P
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	
1.Wiederholungstermin:	Nächstes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand

500 Stunden

Kreditpunkte

20 ECTS (14/20 Projekt 4/20 Aufbau Jacquardweberei 2/20 Workshop)

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung**Hinweis1**

--

Status 25.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK-TXD-6
Modulbereich:	EK
Modulform:	Aufbaumodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche* r:	Prof. Göttke-Krogmann / Künstlerische*r Mitarbeiter*in TXD

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

Projekt

- Konzeption, Entwicklung und Umsetzung eines komplexen gestalterischen Projektes innerhalb eines vorgegebenen Themenrahmens
- Gezieltes Entwickeln der entsprechender Materialien für einen bestimmten Zweck, für eine bestimmte Anwendung
- Vermittlung von Erfahrung in komplexen Arbeitsprozessen als Vorbereitung auf die Berufspraxis
- Befähigung innerhalb eines vorgegebenen Gestaltungsthemas die erworbenen Entwurfsgrundlagen und experimentellen Ansätze in eine praxis- und industrieorientierte Konzeption mit konkreten Entwürfen umzusetzen.
- Sensibilität für den Aspekt der Nachhaltigkeit

Workshop

- Themenvertiefender Workshop entsprechend des Projektinhaltes

Lerninhalte

Projekt

- Erforschen und Erproben neuer und unterschiedlicher Entwurfstechniken, Materialien und Technologien, um das Gestaltungspotenzial zu erweitern und auszuloten, welches Medium sich adäquat zur Umsetzung in industriell realisierbare Flächenentwürfe eignet.
- Materialexperiment spielt eine große Rolle, allerdings zielgerichtet entworfen für eine spezielle Anwendung
- Präzisierung und Beschreibung des eigenen Themenschwerpunktes.
- Recherche, Ideenfindung und Ausarbeitung der Entwürfe
- Optional: Interdisziplinäre Zusammenarbeit mit anderen Fachbereichen, Industriepartnern, Institutionen

Teilmodul Workshop

- Werkstattkurse zur Erweiterung handwerklicher Fertigkeiten
- Gestalterische Spezialthemen (Mustergenerierung/ Ornament usw.)
- Spezielle material- und technologiebezogene Projekte (Shibori/ Papierschöpfen usw.)

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	80		WiSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	370		WiSe
Workshop	50		WiSe

Teilnahmevoraussetzungen

--	--

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Projekt mit Dokumentation und Präsentation P
1.Wiederholung:	Dokumentation und Präsentation P
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	
1.Wiederholungstermin:	Nächstes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand

500 Stunden

Kreditpunkte

20 ECTS (18/20 Projekt 2/20 Workshop)

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung**Hinweis1**

--

Status 26.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Bachelorprojekt
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK-TXD-7
Modulbereich:	EK
Modulform:	Aufbaumodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche* r:	Prof. Göttke-Krogmann / Künstlerische*r Mitarbeiter*in TXD

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign
Empfohlenes Studiensemester:	8. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

- Ziel ist die Befähigung, eine komplexe Gestaltungsaufgabe nach einem eigenen oder vorgegebenen Thema zu formulieren und für diese selbständig, wissenschaftlich fundiert und in sozio-kulturellem und ökonomischem Kontext eine komplexe Designlösung zu entwickeln.
- Selbständiges, eigenverantwortliches Arbeiten
- Berücksichtigung der in den vorangehenden Projekten erworbenen Spezifikationen
- Reflektion über die Qualität der eigenen Designarbeit
- Darstellung der individuellen Handschrift
- Verfassen eines Essays oder vergleichbaren Text
- Professionalität unter Beweis stellen

Lerninhalte

- Entwicklung einer Kollektion, einer Serie, einer Materialstudie oder eines Produktes
- Entwicklung eigener, neuer Materialien mit textilen und nichttextilen Technologien
- Transformation aktueller Materialforschungen in designrelevante Themen
- Untersuchungen zu ökologischen Aspekten, Langfristigkeiten, soziale Kompetenz
- Interdisziplinarität mit anderen Fachbereichen, Instituten oder Industriepartnern ist wünschenswert, Teamarbeit ebenso. Von mindestens
- Den Projektinhalt ergänzendes Essay oder einen vergleichbaren Text verfassen von mind. 8000 Zeichen
- Ergebnisse und Erkenntnisse professionell präsentieren und dokumentieren

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	80		SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	420		SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

Erfolgreiche Teilnahme bzw. Prüfungsnachweis aller Studienleistungen laut Studienplan bis einschließlich des letzten Fachsemesters vor der Bachelor-Abschlussprüfung	
--	--

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Projekt mit Dokumentation und Präsentation P
1.Wiederholung:	Dokumentation und Präsentation P
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	
1.Wiederholungstermin:	Nächstes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand

500 Stunden

Kreditpunkte

20 ECTS

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung**Hinweis1**

--

Status 26.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Portfolio
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK-TXD-8
Modulbereich:	EK
Modulform:	Aufbaumodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche* r:	Prof. Göttke-Krogmann / Künstlerische*r Mitarbeiter*in TXD

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign
Empfohlenes Studiensemester:	8. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

- Erstellen eines Druckerzeugnisses, das den gestalterischen Werdegang an der Hochschule und damit sowohl die Projekte, insbesondere aus dem Modulbereich der Entwerferischen Kompetenz abbildet.
- Fähigkeiten zur drucktechnischen und buchbinderischen Weiterverarbeitung sowie zum Zeitmanagement

Lerninhalte

- Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Darstellung der eigenen gestalterischen Projekte mit Darstellung des Konzeptes, des Prozesses und der finalen Entwürfe durch Zeichnungen, Fotoserien und Texte.
- Darstellung der Recherche, Formulierung von Konzepten und Beschreibung der Ergebnisse kreativer Prozesse.
- Kompetenzen bezüglich Layout, Typografie, Umgang mit Grafiken, Bildern und anderen medialen Darstellungsmitteln erworben.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	100		SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

--	--

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Dokumentation
1.Wiederholung:	Dokumentation
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	
1.Wiederholungstermin:	Nächstes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand

100 Stunden

Kreditpunkte

4 ECTS

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung**Hinweis1**

--

Status 26.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Bachelor-Abschlussarbeit
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK-TXD-9
Modulbereich:	EK
Modulform:	Aufbaumodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche* r:	Prof. Göttke-Krogmann / Künstlerische*r Mitarbeiter*in TXD

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign
Empfohlenes Studiensemester:	8. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

- Begleitend zum Bachelorprojekt erfolgt eine ausführliche Dokumentation sämtlicher Arbeitsschritte sowie des Arbeitsergebnisses.
- Es werden insbesondere im Fach Komplexes Gestalten erlernte methodische Fähigkeiten zur Reflexion des Designprozesses selbständig weiterentwickelt und auf das finale Projekt angewendet.
- Fähigkeiten zur Strukturierung und Gliederung, zur Darstellung von Analyse und Recherche, zur Formulierung von Thesen und Konzeptionen sowie zur Beschreibung von Ergebnissen wissenschaftlicher wie kreativer Prozesse und Ergebnisse.
- Damit soll eine Bewertung der Rechercheergebnisse, aber auch eine kritische Einstellung zur eigenen Arbeit und/oder zur Gestaltungsleistung ermöglicht werden.
- Verfassen eines Essays oder vergleichbaren Text

Lerninhalte

- Kompetenzen bezüglich Layout, Typografie, Umgang mit Grafiken, Bildern und anderen medialen Darstellungsmitteln anwenden
- Fähigkeiten zur drucktechnischen und buchbinderischen Weiterverarbeitung sowie zum Zeitmanagement
- Den Projektinhalt ergänzendes Essay oder einen vergleichbaren Text verfassen von mind. 8000 Zeichen

Modulbestandteile**Teilnahmevoraussetzungen**

Erfolgreiche Teilnahme bzw. Prüfungsnachweis aller Studienleistungen laut Studienplan bis einschließlich des letzten Fachsemesters vor der Bachelor-Abschlussprüfung	
--	--

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Dokumentation
1.Wiederholung:	Dokumentation
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	
1.Wiederholungstermin:	Nächstes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand

150 Stunden

Kreditpunkte

6 ECTS

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung**Hinweis1**

--

Status 26.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Aktzeichnen 1-4
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-MDTXD-1
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	vier Semester BA, zwei Semester MA Conceptual Fashion Design (4 Semester)

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche*r:	Prof. Bettina Göttke-Krogmann, Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign und Mode MA Conceptual Fashion Design (4Sem) MA Conceptual Textile Design (4Sem)
Empfohlenes Studiensemester:	3.-6.Semester B.A. 1.-2.Semester M.A.
Modulart:	Pflicht: 3.-6.Semester BA MD und CTD, 3.- 4.Sem MA CFD (4 Semester) Wahl: 5.-6.Sem BA TXD, MA CTD
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

<ul style="list-style-type: none">• Erfassung und Darstellung des menschlichen Körpers• Ausprägung einer eigenen gestalterischen Handschrift und individueller bildnerischer Ausdrucksformen• Erkennen der Einheit von sachbezogenem und künstlerischem Studium• Beurteilung der eigenen Arbeiten nach Kriterien gestalterischer Grundlagen und Zusammenstellung einer Auswahl für eine gemeinsame Präsentation
--

Lerninhalte

Abbilden und Abstrahieren des menschlichen Körpers, Bezug nehmend auf:

- Proportionen
- Statik und Dynamik für die Haltung und Bewegung des Menschen (Mechanik und Plastische Veränderungen, Formzusammenhänge)
- Perspektive
- Bildaufbau und Komposition
- Realisierung von Bildausdruck durch Ausprobieren und gezieltes Anwenden verschiedener Techniken
- Freiwillig: Ergänzende Zeichenübungen zu textilen Themenfeldern

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	60 (30)	15 /	WiSe und SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	100 (50)	15 /	WiSe und SoSe
Vorlesung	40 (20)	15 /	SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

keine	
-------	--

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Präsentation P
1.Wiederholung:	Präsentation P
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	Zum Ende des Semesters
1.Wiederholungstermin:	Im folgenden Semester

Studentischer Arbeitsaufwand

200 Stunden

Kreditpunkte

8 ECTS (BA), 4 ECTS (MA)

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung

Hinweis 1

Status 26.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Workshop 1-3
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-MDTXD-2
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche* r:	Prof. Bettina Göttke-Krogmann, Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign und Mode
Empfohlenes Studiensemester:	3.-8.Semester B.A. 1.-2.Semester M.A.
Modulart:	Wahl
Benotung:	Teilnahme
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	unbenotet

Lern- und Qualifikationsziele

<ul style="list-style-type: none">• Erweiterung spezifischer Kenntnisse und Fertigkeiten• Sensibilisierung für grundlegende Aspekte des angebotenen Themas

Lerninhalte

- Es werden unterschiedliche Themen zur individuellen Auswahl angeboten, die auch semesterweise wechseln können
- Z.B.
- Werkstattkurse zur Erweiterung handwerklicher Fertigkeiten
- Vertiefung ausgewählter gestalterischer Themen
- Kurzprojekte mit Umsetzung
- Interdisziplinäre Arbeitsweisen

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	30	15 /	WiSe und SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	20	15 /	WiSe und SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

keine	
-------	--

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Präsentation Ü
1. Wiederholung:	Präsentation Ü
Anteil an Modulnote:	unbenotet
Termin der Modulleistung:	Zum Ende des Workshops
1. Wiederholungstermin:	Im folgenden Semester

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung

Hinweis 1

Workshops finden regelmäßig auch in der vorlesungsfreien Zeit statt

Status 26.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Grundlagen Rapportieren - analog und digital (Photoshop)
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-TXD-3
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche*r:	Prof. Bettina Göttke-Krogmann / LB

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign
Empfohlenes Studiensemester:	4. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Teilnahme
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	unbenotet

Lern- und Qualifikationsziele

- Rapportieren von Musterelementen per Hand und computergestützt
- Erstellung von Druckvorlagen für den Handsiebdruck
- Gestalterische Bearbeitung von Vorlagen für den Digitaldruck
- Grundlegende Erfahrungen mit der fachspezifischen Anwendung des Computerprogramms Photoshop der Firma Adobe

Lerninhalte

- Vermittlung gestalterischen Grundwissens beim Erstellen von flächengebundenen Entwürfen, sowie zu Pixel- und Vektorgrafiken, Scannen, Rapportieren, Farbseparierungen, Kolorierung
- Anwendungen im Entwurfsprozess für Druckvorlagen
- Erstellen von Farbseparierungen für die Kolorierung von Dessins

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	10	15 /	SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	20	15 /	SoSe
Vorlesung	20	15 /	SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

keine

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Präsentation Ü
1.Wiederholung:	Präsentation Ü
Anteil an Modulnote:	unbenotet
Termin der Modulleistung:	Zu Beginn des nachfolgenden Semesters
1.Wiederholungstermin:	Im folgenden Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung

--

Hinweis 1

Begleitend zum Modul Grundlagen der Gestaltung 2
--

Status 13.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Materialkunde (inkl.Nachhaltigkeit)
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-TXD-4
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	zwei Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche*r:	Prof. Bettina Göttke-Krogmann / Lehrbeauftragte*r

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign und Mode Master Conceptual Textile Design
Empfohlenes Studiensemester:	3. und 4. Semester (1. und 2. Semester MA)
Modulart:	Pflicht für BA Textil / Wahl für MA und Mode
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

Die Vorlesung schafft starke Bezüge zwischen Material und Design und regt die Studierenden langfristig an die Materialwahl sehr gezielt zu treffen oder vom Material und seinen spezifischen Eigenschaften ausgehend gestalterisch zu arbeiten.

Lerninhalte

Grundlagen und Fachwissen über die textilen Rohstoffe, sowie deren kulturhistorische Einordnung und deren ökologischen, wirtschaftliche und sozialen Einfluss.

- Gewinnung, Fasereigenschaften, Handelsbezeichnungen und typische Einsatzgebiete der Naturfaser: Herstellung, Fasereigenschaften, Handelsbezeichnungen und typische Einsatzgebiete der Chemiefaser
- Fachwissen über spezielle textile Herstellungstechniken neuer Materialien, sowie neuste Forschungsergebnisse.
- Fachwissen über Funktionstextilien
- In allen Bereichen Bezüge zum Thema Nachhaltigkeit

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Seminar	40		SoSe und WiSe
Vorlesung	40		SoSe und WiSe
Selbststudium	20		SoSe und WiSe

Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:	keine
----------------	-------

Wünschenswert:	keine
----------------	-------

Modulleistungen / Prüfung

Prüfung:	Klausur oder Hausarbeit oder Präsentation
1. Wiederholung:	Klausur oder Hausarbeit oder Präsentation
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters

Studentischer Arbeitsaufwand

100 Stunden

Kreditpunkte

4 ECTS

Sprache

Deutsch

Hinweise

--

Status: 26.10.2023

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Smart Technologies
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-TXD-5
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Göttke-Krogmann / Künstlerische Mitarbeiter*in TXD / Lehrbeauftragte*r

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign Master Conceptual Textile Design
Empfohlenes Studiensemester:	6. Semester / 2.Semester MA
Modulart:	Pflicht BA / Wahl für MA
Benotung:	unbenotet
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

- Vermittlung von Grundlagenwissen zur Anwendung von Smart Technologies im Textildesign
- zum Beispiel: Laser, 3D Druck, synthetische Biologie, Formgedächtnismaterial, Sensoren, Licht, Bewegung, usw..
- Kennenlernen von möglichen Kooperationspartnern für weiterführende Projekte
- Kennenlernen neuer spezifischer Software (CAD Programmen / Rhino)

Lerninhalte

- theoretische Vermittlung von Wissen zu Technologien und Möglichkeiten,
oder
- Recherche zu textilspezifischen Projekten die mit Smart Technologies arbeiten,
oder
- Softwareanwendung zur Erstellung von 3D Druck für Textilien,
oder
- Konzeption eigener Ideen und Entwürfe mit Smart Technologies
oder
- Entwicklung neuer Veredelungs- und Herstellungsmethoden

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	20	15 / 1,3	SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	18		SoSe
Vorlesung	12	15 /0,8	SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

Wünschenswert:	Kenntnisse InDesign, Illustrator, CAD
----------------	---------------------------------------

Modulvorleistungen

Abgeschlossenes Grundlagenmodul: -

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Ü
1.Wiederholung:	Ü
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	Ende des Semesters
1.Wiederholungstermin:	Beginn des folgenden Semesters

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Literatur und Vorbereitungsempfehlung

Grundkenntnisse von Adobe – Programmen; Teilnahme Materialkunde

Hinweise

-

Status: 26.10.2023

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Textilgeschichte 1
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-TXD-6
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	zwei Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche*r:	Prof. Bettina Göttke-Krogmann / Lehrbeauftragte*r

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign und Mode Master Conceptual Textile Design, Conceptual Fashion Design
Empfohlenes Studiensemester:	3. und 4. Semester (1. und 2. Semester MA)
Modulart:	Pflicht für BA TXD / Wahl für MA CTD, CFD und BA MD
Benotung:	unbenotet
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	

Lern- und Qualifikationsziele

Dem Strukturprinzip des Textilen entsprechend werden diese in ein jeweils zeittypisches interkulturelles Beziehungsgeflecht gestellt. Aus dieser Vernetzung entsteht ein Ästhetik- und Funktionsbegriff für Textildesign der qualitätsorientierte Aspekte in den Vordergrund stellt, siehe zeitgemäßes Verständnis von Design, inhaltlich orientierte und konzeptionell eingebettete Gestaltung sowie Anwendung innovativer textilchemischer wie technischer Herstellungsverfahren. Zugleich vermittelt eine Kulturgeschichte der Textilindustrie und des Designs Geschichte als Impulsgeber für experimentelle Gestaltung sowie als Plattform zur Erschließung neuer geistiger Räume.

Lerninhalte

Die Veranstaltungen spannen einen inhaltlichen Bogen vom protoindustriellen Manufakturwesen des 18. Jhs. über die industrielle Revolution bis zur klassischen Moderne im 20. Jh. und zeitgenössischen Entwicklungen der Textilindustrie und des -designs. Die Veranstaltung schließt das jeweilige Curriculum mit zukunftssträchtigen Entwicklungen in Textiltechnik und -chemie sowie Visionen des Textildesigns ab. Dabei wird die Thematik vor allem anhand paradigmatischer Phänomene dargestellt, die als Spiegel interdisziplinärer Entwicklungen und deren Analogie im Textildesign erarbeitet werden.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Vorlesung	40	30/ 1,4	SoSe und WiSe
Selbststudium	10		SoSe und WiSe

Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:	keine
Wünschenswert:	keine

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Teilnahme
1.Wiederholung:	Teilnahme
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	
1.Wiederholungstermin:	

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden

Kreditpunkte

2 ECTS
Sprache Deutsch

Hinweise

Ringvorlesung über 4 Semester

Status: 26.10.2023

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Textilgeschichte 2
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-TXD-7
Modulbereich:	BK
Modulform:	Aufbaumodul
Laufzeit:	zwei Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche*r:	Prof. Bettina Göttke-Krogmann / Lehrbeauftragte*r

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign Master Conceptual Textile Design
Empfohlenes Studiensemester:	5. und 6. Semester (1. und 2. Semester MA)
Modulart:	Pflicht für BA TXD / Wahl für MA CTD, CFD und BA MD
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

Dem Strukturprinzip des Textilen entsprechend werden diese in ein jeweils zeittypisches interkulturelles Beziehungsgeflecht gestellt. Aus dieser Vernetzung entsteht ein Ästhetik- und Funktionsbegriff für Textildesign der qualitätsorientierte Aspekte in den Vordergrund stellt, siehe zeitgemäßes Verständnis von Design, inhaltlich orientierte und konzeptionell eingebettete Gestaltung sowie Anwendung innovativer textilchemischer wie technischer Herstellungsverfahren. Zugleich vermittelt eine Kulturgeschichte der Textilindustrie und des Designs Geschichte als Impulsgeber für experimentelle Gestaltung sowie als Plattform zur Erschließung neuer geistiger Räume.

Nachweis wissenschaftlichen Arbeitens

Lerninhalte

Die Veranstaltungen spannen einen inhaltlichen Bogen vom protoindustriellen Manufakturwesen des 18. Jhs. über die industrielle Revolution bis zur klassischen Moderne im 20. Jh. und zeitgenössischen Entwicklungen der Textilindustrie und des -designs. Die Veranstaltung schließt das jeweilige Curriculum mit zukunftssträchtigen Entwicklungen in Textiltechnik und -chemie sowie Visionen des Textildesigns ab. Dabei wird die Thematik vor allem anhand paradigmatischer Phänomene dargestellt, die als Spiegel interdisziplinärer Entwicklungen und deren Analogie im Textildesign erarbeitet werden.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	10		SoSe und WiSe
Vorlesung	40	30/ 1,4	SoSe und WiSe

Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:	Textilgeschichte 1
Wünschenswert:	keine

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Hausarbeit und Referat mit Dokumentation
1.Wiederholung:	Hausarbeit und Referat mit Dokumentation
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer- /Wintersemesters

Studentischer Arbeitsaufwand

100 Stunden

Kreditpunkte

4 ECTS

Sprache

Deutsch

Hinweise

Ringvorlesung über 4 Semester

Status: 26.10.2023

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Textilfotografie und Video
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-TXD-8
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	eine Woche

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche*r:	Prof. Bettina Göttke-Krogmann / Lehbeauftragte*r

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign
Empfohlenes Studiensemester:	3.Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

<ul style="list-style-type: none">• Grundlegendes Verständnis der Funktionsweise einer Kamera vermitteln – Fotografie und Video• Verständnis des Zusammenhangs von Licht und Bildkomposition• Sensibilisierung und Fähigkeit zur realistischen Einschätzung der Umsetzbarkeit von fotografischen und filmischen Vorhaben entwickeln• Motive ausschliesslich auf das Medium Textilien

Lerninhalte

<ul style="list-style-type: none">• Eigenarbeit, Dialog und Auswertung: Übertragung + Abstraktion eines inhaltlichen Themas auf eine fotografische Herangehensweise. Durch Eigenarbeit Übertragung des theoretisch Erarbeiteten auf die praktische Anwendung als Grundlage des Lernprozesses; Dialog und Auswertung mit Betreuer und Arbeitsgruppe.• Intensive Erläuterung: Zusammenhang von Blende und Belichtungszeit (theoretisch und in praktischen Anwendungsbeispielen)• Licht: Betrachtung + Erläuterung von unterschiedlichen Lichtarten + Lichtsituationen (Tageslicht, Kunstlicht, Blitzlicht etc.)
--

Modulbestandteile

<input type="checkbox"/> Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	25		SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	10		SoSe
Vorlesung	15		SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:	keine
Wünschenswert:	keine

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Präsentation P
1.Wiederholung:	Präsentation P
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	WiSe
1.Wiederholungstermin:	folgendes WiSe

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Hinweise

Teilnahme ist wünschenswert für Modul BK-TXD-9_Kollaborative Fotografie

Status: 26.10.2023

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Kollaborative Textilfotografie
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-TXD-9
Modulbereich:	BK
Modulform:	Kompaktmodul
Laufzeit:	eine Woche

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Bettina Göttke-Krogmann / Dozent*in Ostkreuzschule

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign Studienrichtung Textildesign, Master Conceptual Textile Design
Empfohlenes Studiensemester:	7.Semester BA
Modulart:	Pflicht BA /Wahl MA
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

<ul style="list-style-type: none">• Die Studierenden sollen die Fotografie als gestalterisches Mittel im modernen Textildesign einsetzen können• Dokumentation der eigenen gestalterischen Arbeiten• Erprobung eines Briefing für Fotografen/innen• Ausarbeitung einer eigenen Fotokonzeption
--

Lerninhalte

<ul style="list-style-type: none">• Erarbeitung einer eigenständigen Fotoserie• Erarbeitung eines Konzepts in der Zusammenarbeit mit einem Fotografie Studenten der Ostkreuzschule Berlin• Inszenierung der Textilien im Studio• Inszenierung der Textilien im öffentlichen raumk
--

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	40		WiSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	10		WiSe

Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:	für BA Modul Textilfotografie und Video
Wünschenswert:	keine

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Dokumentation und PräsentationP
1.Wiederholung:	Dokumentation und PräsentationP
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	Ende des Semesters
1.Wiederholungstermin:	Beginn des folgenden Semesters

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 26.11.2023