

					Semester		
		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	1	2
<b>EK</b>	<b>Modulbezeichnung</b>						
	<b>Pflicht</b>						
	Komplexes Gestalten / Projekt 1	ein Sem	P		20	20	
<b>BK</b>	<b>Modulbezeichnung</b>						
	<b>Pflicht</b>						
	MA-Vertiefung parallel zu Projekt 1	ein Sem	P, R, H		4	4	
	Masterkolloquium	ein Sem	T	x	2	2	
					<b>26</b>	<b>0</b>	

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2
<b>WK</b>	<b>Modulbezeichnung</b>						
	<b>Pflicht</b>						
	Theorie und Geschichte der angewandten Kunst des 20. Jahrhunderts	ein Sem	T, H	x	2		
					<b>2</b>	<b>0</b>	

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2
<b>IK</b>	<b>Modulbezeichnung</b>						
	<b>Pflicht</b>						
	Kreative Unternehmensgründungskonzepte (Entrepreneurship in Design and Applied Art)	ein Sem	T, H	x	2		
					<b>2</b>	<b>0</b>	

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2
<b>MA</b>	<b>Modulbezeichnung</b>						
	<b>Pflicht</b>						
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem	P		30		30
					<b>0</b>	<b>30</b>	

Punkteverteilung Master Product Design and Design of Porcelain, Ceramics and Glass (2 Semester)

	Sem	1	2
<b>EK</b>	<b>BK</b>	26	0
	<b>WK</b>	2	0
	<b>IK</b>	2	0
	<b>MA</b>		30
		<b>30</b>	<b>30</b>

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	<b>Pflicht</b>								
	Komplexes Gestalten / Projekt 1	ein Sem.	P		20	20			
	Komplexes Gestalten / Projekt 2 (ERASMUS-Semester)	ein Sem.	P		20		20		
	Komplexes Gestalten / Projekt 3	ein Sem.	P		20			20	
	<b>BK</b>								
	<b>Modulbezeichnung</b>								
	<b>Pflicht</b>								
	MA-Vertiefung zu Projekt 1	ein Sem.	H, P, R		4	4			
	MA-Vertiefung zu Projekt 2	ein Sem.	H, P, R		4		4		
	MA-Vertiefung parallel zu Projekt 3	ein Sem.	H, P, R		2			2	
	Masterkolloquium	ein Sem.	T	x	2			2	
	<b>Wahl**</b> (Anm.: zu wählen im 1. bzw. 3. Sem gemäß individ. Studienplan entsprechend Bildungs- und Qualifikationsprofil)								
	Grundlagen der keramischen Technologie	ein Sem.	R, H		2				
	Technologie der Feinkeramik	ein Sem.	H		2				
	Einführung in die Glastechnologie	ein Sem.	R		2				
	Einführung in moderne Formgebungs- und Veredlungstechnologien	ein Sem.	H		2				
	Fachbezogene Designgeschichte 1	ein Sem.	T	x	2				
	zusätzlich Belegarbeit fachbezogene Des.gesch. 1		H		1				
	Fachbezogene Designgeschichte 2 (Zeichenseminar, Museumspraktikum)	eine Woche	P	x	2				
	Workshop (nach 3. Sem./Sem.pause)								
	Grundlagen Modell-, Formen- und Einrichtungsbau	eine Woche	Ü,P	x	2				
	Workshop Modellbau- u. Studiotekniken	eine Woche	Ü,P	x	2				
						24	24	24	0

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	unbenotet	CP	Semester			
							1	2	3	4
	<b>Pflicht</b>									
	Theorie und Geschichte der angewandten Kunst des 20. Jahrhunderts	ein Sem.	T, H		x	2				
	<b>Wahl**</b>									
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H,R,M,K			3				
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H,R,M,K			3				
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H,R,M,K			3				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H,R,M,K			3				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H,R,M,K			3				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H,R,M,K			2				
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H,R,M,K			2				
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H,R,M,K			2				
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H,R,M,K			2				
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H,R,M,K			2				
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H,R,M,K			2				
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H,R,M,K			2				
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H,R,M,K			2				
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H,R,M,K			2				
						2	0	0	0	

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	unbenotet	CP	Semester			
							1	2	3	4
	<b>Pflicht</b>									
	Kreative Unternehmensgründungskonzepte (Entrepreneurship in Design and Applied Art)	ein Sem.	T, H		x	2				
	<b>Wahl**</b>									
	AG X	ein Sem.	Ü		x	3				
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T		x	2				
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü		x	2				
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T		x	2				
	Planungsmanagement 1	Block	Ü,T			2				
	Planungsmanagement 2	Block	Ü,T			2				
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü		x	2				
						0	0	2	0	

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	unbenotet	CP	Semester			
							1	2	3	4
	<b>Pflicht</b>									
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	P			30			30	
						0	0	0	30	

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	unbenotet	CP	Semester			
							1	2	3	4
	<b>Wahl**</b>									
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü			2				
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü			2				
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü			2				

						1	2	3	4
** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK						14	4	6	4

Punkteverteilung Master Product Design and Design of Porcelain, Ceramics and Glass (4 Semester)

		Sem	1	2	3	4
EK	BK	24	24	24	0	
	WK	2	0	0	0	
	IK	0	0	2	0	
	MA					30
	Wahl	4	6	4		
			30	30	30	30