Studienplan Bachelor Mode- und Textildesign/ Studienrichtung Textildesign

Stand: 22.05.2024

								Semester							
		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	**Modulbezeichnung**														
EK	**Pflicht**														
	Musterentwurf und textiler Siebdruck	2 Wochen	Ü	x	4	**4**		4							
	Komplexe Gewebetechnik und Entwurf	1 Woche	Ü	x	2	**2**			2						
	Experimenteller Entwurf	1 Woche	P		2	**2**			2						
	Grundlagen der Gestaltung 1 (inkl. Stricken)	ein Sem.	P		12	**12**				12					
	Grundlagen der Gestaltung 2 (inkl. Sticken)	ein Sem.	P		12	**12**					12				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1 (inkl. EAT/Jacquard)	ein Sem.	P		20	**20**						20			
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2 (inkl. EAT/Jacquard)	ein Sem.	P		20	**20**							20		
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	**20**								20	
	Bachelor Projekt	ein Sem.	P		20	**20**									20
	Portfolio				4	**4**									4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H		6	**6**									6
MB	**Modulbezeichnung**														
BK	**Pflicht**														
	Grundlagen Webtechnologie	ein Sem.	Ü	x	2	**2**		2							
	Grundlagen Technologien - Färben, Stricken, Sticken	drei Wochen	Ü	x	6	**6**		2	4						
	Grundlagen Rapportieren - analog und digital (Photoshop)	ein Sem.	Ü	x	2	**2**					2				
	Materialkunde (inkl. Nachhaltigkeit)	zwei Sem.	K/H		4	**4**				2	2				
	Smart Technologies	ein Sem.	Ü	x	2	**2**							2		
	Aktzeichnen (1-2)	zwei Sem.	Ü		4	**4**				2	2				
	Textilgeschichte 1	zwei Sem.	T	x	2	**2**				1	1				
	Textilgeschichte 2	zwei Sem.	H/R		4	**4**						2	2		
	Textilfotografie und Video	eine Woche	Ü		2	**2**				2					
	Kollaborative Textilfotografie	eine Woche	Ü		2	**2**							2		
	Wahl														
	Aktzeichnen (3-4)	zwei Sem.	Ü		4										
	Workshops (bis zu 6 mgl.)	eine Woche	T	x	2										
	Modetheorie	eine Woche	T	x	2										
						152	**0**	**8**	**8**	**19**	**19**	**22**	**26**	**20**	**30**

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	**Modulbezeichnung**														
GK	**Pflicht**														
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	Ü		20	**20**		10	10						
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	Ü		14	**14**		7	7						
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü		8	**8**		4	4						
	Wahl														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2										
						42		**21**	**21**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	**Modulbezeichnung**														
WK	**Pflicht**														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3	**3**		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3	**3**		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	**3**				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	**3**				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3	**3**						1	2		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	**2**				2					
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	**2**					2				
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	**2**						2			
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
						21		**2**	**4**	**4**	**6**	**3**	**2**		

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	**Modulbezeichnung**														
IK	**Wahlplicht (1 von 3)**						2							2	
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2										
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2										
	Designmanagement / Marketing		Ü	x	2										
	Wahl														
	AG X		Ü	x	3										
						2		0	0	0	0	0	0	2	0

Punkteverteilung Textildesign

	Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	
EK	**BK**	8	8	19	19	22	26	20	30	
	GK	21	21	0	0	0	0			
	WK	2	4	4	6	3	2			
	IK							2		
	Wahl			5	6	4	4	4		
		31	**33**	**28**	**31**	**29**	**32**	**26**	**30**	**240**