												nester			
		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
Modulbezeichnung															
Pflicht															П
Grundlagen der visuellen Gesta	tung 1	zwei Wochen	Ü	Х	4	4		4							Т
Grundlagen der visuellen Gesta	tung 2.1	ein Sem.	Ü		3	3									Т
Grundlagen der visuellen Gesta	tung 2.2	ein Sem.	Ü		3	3				3	3				Ī
Fotografie 1		zwei Wochen	Ü	X	4	4			4						Τ
Fotografie 2		zwei Sem.	Ü		6	6				3	3				Т
Grundlagen interaktiver Medien		zwei Wochen	Ü	х	4	4		4							Т
Grundlagen der Typografie KD1		zwei Wochen	Ü	х	4	4			4						Т
Schrift KD 1		ein Sem.	Ü		3	3				3					т
Schrift KD 2		ein Sem.	Ü		3	3					3				т
Typografie KD 2		ein Sem.	Ü		3	3				3					T
Typografie KD 3		ein Sem.			3	3					3				T
Zeichnerische Darstellung / Illus	tration 1	ein Sem.	0		3	3				3					t
Zeichnerische Darstellung / Illus		ein Sem.	Ü		3	3				Ť	3				t
Interaktive Medien 1	dddoi' E	ein Sem.	Ö		3	3				3	Ť				t
Interaktive Medien 2		ein Sem.	Ö		3	3				1	3				t
Komplexes Gestalten / Entwurf,	Projekt 1	ein Sem.	P		20	20						20			t
Komplexes Gestalten / Entwurf,		ein Sem.	P		20	20							20		t
Komplexes Gestalten / Entwurf,		ein Sem.	P		20	20			1					20	t
Komplexes Gestalten / Entwurf,		ein Sem.	P		20	20			1						2
Portfolio	r rojem r (Baerieler r rojem)	on com.	P P		4	4			1						1
Bachelor-Abschlussarbeit			i _H		6	6			1						6
Modulbezeichnung					Ŭ										Ť
Pflicht									_						٠
Einführung in die manuellen Dru	cktechniken (Merketätten)	Sem.1-4	Ö	1	2	2			+	1	1				+
Sprache und Text	ckteciilikeii (vveikstatteii)	ein Sem.	Ö	+	2	2			1	+-	<u>'</u>	2		-	+
Wahlpflicht und Wahl		CIII OCIII.		1	-		4		+				2	2	+
Fotografie 3		ein Sem.	Ö	×	2				+				_		+
Typografie KD 4 (experimentell)		ein Sem.	Ö	X	2				+						+
Wahrnehmung, Kommunikation	skomnetenz	ein Sem.	Ö	X	2				1	1	1	1		-	+
Bleisatz	skompetenz	ein Sem.	Ö	×	2				1	1	1	1		-	+
Kalligrafie		ein Sem.	Ö	_	2				1	-	1	1	1		+
Siebdruck		ein Sem. ein Sem.	Ü	X	2				1	1	1	1	<u> </u>	1	+
		ein Sem. ein Sem.	in in	X	2			-	+	1	1	1	 	1	+
Interaktive Medien / Animation			D	X	-			-	1	1	 	 	<u> </u>	<u> </u>	+
Freies Projekt		ein Sem.	P	X	2			-	1	1	 	 	<u> </u>	<u> </u>	+
Digital- und Offsetdruck	leat###am\	ein Sem.	- 1	X	2				1	1	1	1	<u> </u>	<u> </u>	╀
Manuellen Drucktechniken (Wer	kstatten)	ein Sem.	Ü	X	2	146		8	8	19	19	22	22	22	3

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	Modulbezeichnung														
GK	Pflicht														T
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	Ü		20	20		10	10						T
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	Ü		14	14		7	7						
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü		8	8		4	4						
	Wahl														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	Р		2										
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Р		2										
	<u> </u>	•	•	•		42		21	21	0	0	0	0	0	0

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	Modulbezeichnung														
WK	Pflicht														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3						1	2		
										2	2	2			
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem /ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
	·					21		2	4	4	6	3	2		

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	Modulbezeichnung														
IK	Pflicht														
	AG X		Ü	х	3	3						3			
	Wahlpflicht und Wahl						4						2	2	
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	х	2										
	Designmanagement / Marketing		T	х	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	Х	2										
	Planungsmanagement 1		T	Х	2										
	Planungsmanagement 2		Ü/T		2										
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	Х	2										
						3	4					3	2	2	

Legende	

EK	Entwerferische Kompetenz
BK	Bezugswissenschaftliche Kompetenz
GK	Gestalterische und künstlerische Kompetenz
WK	Wissenschaftliche Kompetenz
IK	Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz

	Punktever	teilung l	Comm	unika	tionso	lesign				_
	Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	1
EK	BK	8	8	19	19	22	22	22	30	7
	GK	21	21							1
	WK	2	4	4	6	3	2			1
	IK					3	2	2		1
	Wahl			4	4		6	6		1
		31	33	27	29	28	32	30	30	240