

graduier^t ≈
präsentiert



Werke von
Burg-
Stipendiaten

11.10. —

4.11.2012

Für Künstlerinnen und Künstler ist das Graduierten-Stipendium eine Chance, die eigene Künstlerpersönlichkeit weiter zu entfalten und ohne wirtschaftlichen Druck dem eigenen Werk einen Entwicklungsschub zu verleihen. Die Ausstellung „graduier^t ≈ präsentiert“ zeigt die Werke von neun Stipendiaten, die in den Genuss der Graduiertenförderungen gekommen sind:

- Dass Loden nicht nur für Tracht steht, beweist die Mantelkollektion von Heike Becker, die den Loden mit Funktionstextilien, Federn und Fell kombiniert.
- André Fuchs interessieren alternative Methoden zur Mustergestaltung von Bezugstoffen im öffentlichen Raum (z.B. Straßenbahn-Sitzbank).
- Das zufällige Klangereignis von zu Boden fallenden Dingen steht bei Johannes Krause im Mittelpunkt seines künstlerischen Schaffens.
- Die Figurenwelt von Georg Lisek spiegelt die Suggestivkraft „authentischer“ Video-Blogs oder lässt „Wesen von der anderen Seite“ im Bild erscheinen.
- Constanze Rilke überlagert in ihren sehr großen Zeichnungen unterschiedliche Medien, Gattungen und Bildtypen, wodurch Bild und Blick eine Irritation erfahren.
- Alexander Schellbach befragt und hinterfragt Bilder und Schlagzeilen in den Massenmedien für eine eigensinnige Bildpraxis.
- Sonja Schrader vollzieht durch eine dialogische Rauminstallation die Annäherung an das ambivalente Verhältnis von Scham und Schuld.
- In einem maschinellen Schauspiel zeigt Stefan Schwabe die Nutzung und Beeinflussung von lebendiger Materie, um spezifische Formen wachsen zu lassen.
- Bei Hyoun Jung Sung können die Besucher nicht nur Betrachter, sondern auch Teilnehmer sein, wenn ein Puzzle-Stück als Schmuck am Körper erscheint.

Paolo Bianchi
Kurator der Burg Galerie

Mittwoch,
10. Oktober 2012,
18 h

Begrüßung

Prof. Axel Müller-Schöll, Rektor

Einführung

Prof. Dr. Nike Bätzner, Prorektorin

Klang-Aufführung

Johannes Krause mit „Zerlegungen“

Mit künstlerischen und gestalterischen
Beiträgen von

Heike Becker (*1982)

M.A. Conceptual Fashion Design

André Fuchs (*1982)

Diplom Kommunikationsdesign

Johannes Krause (*1980)

Diplom Zeitbasierte Künste

Georg Lisek (*1985)

Diplom Kunstpädagogik

Constanze Rilke (*1978)

Diplom Textile Künste

Alexander Schellbach (*1976)

Diplom Keramik

Sonja Schrader (*1980)

Diplom Bildhauerei/Schwerpunkt Figur

Stefan Schwabe (*1984)

Diplom Multimedia/VR-Design

Hyoun Jung Sung (*1979)

Diplom Schmuck

Metabild-Vortrag

von und mit Georg Lisek „Spaß Richtung Hysterie“
Mittwoch, 24. Oktober, 18h, Burg Galerie im Volkspark

Spaß ist schon lange nicht mehr witzig. Es hat eigentlich noch nie Spaß gemacht, mal ehrlich. Georg Lisek wagt in seinem Vortrag „Spaß Richtung Hysterie“ einen unverblühten Blick hinter die Fassade der Grimasse des Lachens und entblößt die Widerwärtigkeit von Lust und Laune. Ganz im Sinne eines neuronalen Bildgebungsverfahrens werden im Metabild-Vortrag Assoziation und Unterbewusstsein visualisiert.

Nächste Ausstellung

Säge Stein Papier

Werke von Lehrenden und Studierenden der Schmuckklasse von Prof. Daniel Kruger
15. November — 16. Dezember 2012
Vernissage: Mittwoch, 14. November 2012, 18h

In der Schmuckklasse entsteht Schmuck durch löten, feilen, kleben und sägen. Die Säge ist zwar ein Werkzeug unter vielen, jedoch für die Bearbeitung von Materialien unentbehrlich. Die Werke decken ein breites Spektrum an schmuckkünstlerischer Gestaltung ab: von klein und zurückhaltend, von intim bis zu ausladend, von selbstbewusst und konfrontierend. Die 19 zukünftigen Schmuckkünstler stellen Autorenschmuck her. Jedes Stück ist ein Unikat.

Burg Galerie im Volkspark
Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle

Schleifweg 8a
06114 Halle (Saale)

Mo – Fr 14–19h, Sa + So 11–16h
Feiertage 11–16

Tel. +49-(0)345-7751-526
www.burg-halle.de/galerie



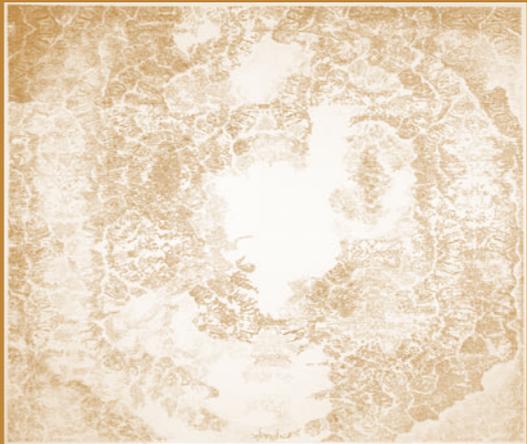
A



C



E



G



H



B



D



F



I

- A André Fuchs, Bezugsstoffe, 2012
- B Alexander Schellbach, Ohne Titel, 2012
- C Georg Lisek, Von der anderen Seite, 2012
- D Hyoun Jung Sung, Puzzle 1-130 *85, 2012
- E Johannes Krause, Zerlegungen, 2011/12
- F Stefan Schwabe, The Kernels of Chimaera, 2012
- G Constanze Rilke, Element 0, 2010/11
- H Heike Becker, Loden als Funktionstextil, 2011/12
- I Sonja Schrader, VERSUS II: Unschuldlos, 2012