

## Künstler

# Alexander Schellbach

- 1976 geboren in Blankenburg
- 1993–1997 Ausbildung zum Scheibentöpfer
- 2004–2010 Studium an der Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle, Studienrichtung Keramik
- 2010 Diplom Keramik (Fachbereich Kunst, Studiengang Plastik, Studienrichtung Keramik)

## Ausstellungen

- 2009 Torhaus-Galerie, Braunschweig
- 2010 *Verschiedene Dinge aus verschiedenen Bereichen*, Dresden
- 2011 *Ein Land in Bewegung*, Landtag Sachsen-Anhalt, Magdeburg  
*Wehmütig bis heiter verästel*, Ortloff, Leipzig  
*Dauerbrenner*, Geh8, Dresden

## Kontakt

[alex.schellbach@web.de](mailto:alex.schellbach@web.de)

## Werke

- Ohne Titel** 2012  
Tintendruck und Farbstift, 39 × 30 cm
- Ohne Titel** 2012  
Tintendruck und Farbstift, 34 × 25 cm
- Ohne Titel** 2012  
Tintendruck und Farbstift, 20 × 17 cm
- Ohne Titel** 2012  
Tintendruck und Farbstift, 17 × 21 cm
- Ohne Titel** 2012  
Tintendruck und Farbstift, 13 × 14 cm
- Ohne Titel** 2012  
Tintendruck und Farbstift, 18 × 21 cm
- Ohne Titel** 2012  
Tintendruck und Farbstift, 14 × 21 cm
- Ohne Titel** 2012  
Tintendruck und Farbstift, 21 × 15 cm

Meine künstlerische Arbeit befragt und hinterfragt Bild-Manipulationen, die unbewusste Täuschung durch Bilder und Schlagzeilen sowie die Wahrnehmung von Kommunikationsprozessen in den Massenmedien.

Fotos und Schlagzeilen in den Print- und Online-Medien geben vor, den Lesern einen authentischen Realitätseindruck zu vermitteln. Dabei wird vernachlässigt, dass nicht alle Medien in einer Beobachterrolle verbleiben, sondern sowohl politisch als auch ökonomisch selbst zu handelnden Akteuren werden. Für den nicht professionellen Endrezipienten sind die Interessen von Medien aber nicht immer klar identifizierbar.

Im künstlerischen Medium der Zeichnung versuche ich herauszufinden, wie komplexe ikonische Kodierungen und gestisch-mimische Zeichen auf Abbildungen eingesetzt werden, um Sachverhalte zu stützen. Dabei interessiert mich das Synthetisieren verschiedener Schlagzeilen, wie etwa zu Fukushima: „Die Regierung überlegt, die Reaktoren mit Spezialplanen abzudecken“ (NWZ-Online, 30.3.2011) und „US-Flugzeugträger fährt durch Strahlenwolke“ (Spiegel-Online, 14.3.2011).

*Alexander Schellbach*

## Ausstellung

graduiert ≈ präsentiert  
Werke von Burg-Stipendiaten

11.10. — 4.11.2012