

**PRESSEMITTEILUNG
22–2022**

Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

14. Juni 2022

**Monatsvorschau Juli 2022**

Veranstaltungen, Projekte und Ausstellungen der
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Noch bis Sonntag, 7. August 2022

Ausstellung in Berlin: *glass – hand formed matter*

Das internationale, von Kunsthochschulen, Glashütten und Kulturinstitutionen getragene Projekt *glass—hand formed matter* will neue Perspektiven für die manuelle Glasherstellung in Deutschland und Europa ausloten. Glasmacher*innen, Künstler*innen, Designer*innen und Studierende aus Berlin, Brandenburg, Sachsen-Anhalt und Thüringen sowie aus Finnland und Schweden wurden miteinander vernetzt, um gemeinsam das jahrtausendealte Handwerk der Glasherstellung neu zu interpretieren und weiterzuentwickeln.

Ort: Bröhan-Museum Berlin, Schlossstraße 1a, 14059 Berlin (am Schloss Charlottenburg)

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr

Eintritt: 8 Euro, ermäßigt 5 Euro

Weitere Informationen: <https://www.broehan-museum.de/>

Noch bis 14. August 2022

Ausstellung in Berlin: *Stühle: Dieckmann! Der vergessene Bauhäusler Erich Dieckmann*

Nachdem die Ausstellung *Stühle. Dieckmann! Der vergessene Bauhäusler Erich Dieckmann* bis zum 27. März 2022 in Halle (Saale) zu sehen war, wird sie nun in erweiterter Form im Kunstgewerbemuseum in Berlin gezeigt. Ausgestellt werden auch hier die Designentwürfe der Burg-Studierenden aus dem Industriedesign, die sich an den Werken des ehemaligen Burg-Lehrers orientieren. Zudem wird der zeichnerische Nachlass und einige Stühle Dieckmanns sowie eine Sektion zu den Zeitgenoss*innen Dieckmanns präsentiert. Außerdem demonstrieren die Künstlerin Margit Jäschke und der Designer Stephan Schulz, wie sich Dieckmanns Entwürfe für das 21. Jahrhundert nachhaltig, kunstvoll und nützlich weiterentwickeln lassen.

Ort: Kunstgewerbemuseum, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

Noch bis Sonntag, 28. August 2022

Ausstellungsprogramm: *Spektrum Bildhauerei*

Im Frühling haben sich die vier Kultureinrichtungen *Kunsthalle Talstrasse*, die *Zentrale Kustodie der Universität Halle*, das *Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)* und die *Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle* zusammengetan und widmen sich speziell dem *Spektrum Bildhauerei*. Themen und Bildsprache der bildhauerischen Positionen könnten unterschiedlicher kaum sein und spannen so eine Brücke über das plastische Schaffen vom beginnenden 20. Jahrhundert bis in unsere Gegenwart. Facettenreiche Ausstellungen werden über den Frühling und Sommer in Halle (Saale) zu sehen sein. Weitere Informationen: www.spektrumbildhauerei.de

Noch bis Sonntag, 28. August 2022

Ausstellung in Winterthur: *Full Circle. Biokunststoff – Produkte im Kreislauf denken*

Vielversprechende Biokunststoffe befinden sich in der Entwicklung, um der derzeitigen Einbahnstraße Kunststoff zu entkommen. Leider erweist sich die tatsächliche Kreislauffähigkeit solcher Biokunststoffe als größere Herausforderung als erhofft. Das Semesterprojekt *full circle* mit Designstudierenden der BURG widmete sich der Entwicklung von realistischen, zukunftsweisenden, herausfordernden und auch kritischen Konzepten für kreislauffähige Produkte aus verschiedenen Biokunststoffen: *Design for Cycability*. Die Ergebnisse werden nun in einer Ausstellung im Gewerbemuseum Winterthur vorgestellt.

Ort: Gewerbemuseum Winterthur, Kirchplatz 14, CH-8400 Winterthur, Schweiz

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr, Donnerstag 10 bis 20 Uhr

Eintritt: ab 5 CHF bis 12 CHF

Weitere Informationen: www.gewerbemuseum.ch/ausstellungen/full-circle-biokunststoff

Noch bis Sonntag 18. September 2022

Ausstellung in Magdeburg: *Das Land. Fotografie*

Stephanie Kiwitt, Professorin für Kommunikationsdesign/Fotografie an der BURG, wird auf der Ausstellung *Das Land. Fotografie* im Kunstmuseum Magdeburg mit ihren fotografischen Arbeiten vertreten sein. Mit dabei sind auch die Fotografien von Jens Klein und Matthias Zielfeld.

Ort: Kunstmuseum Magdeburg – Kloster Unser Lieben Frauen, Regierungsstr. 4-6. 39104 Magdeburg

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 10 bis 17 Uhr, Samstag und Sonntag 10 bis 18 Uhr

Eintritt: 6 Euro, ermäßigt 3 Euro

Weitere Informationen: <https://kunstmuseum-magdeburg.de/informationen/>

Noch bis Sonntag, 25. September 2022

Ausstellung in Leipzig: *SCHMUCK + IMAGE. DAS GRASSI SCHMÜCKT*

Das Grassi Museum für Angewandte Kunst Leipzig zeigt noch bis 25. September 2022 in seiner Ausstellung *SCHMUCK + IMAGE. DAS GRASSI SCHMÜCKT* rund 300 Schmuckarbeiten von rund 180 internationalen Schmuckgestalter*innen und Künstler*innen. Basis dieser Schau ist die

museumseigene Sammlung. Im Fokus stehen ausschließlich Schmuckstücke, die ab 1945 in die Sammlungen des Museums kamen. Darunter werden auch ausgewählte Arbeiten von Alumni der Studienrichtung Schmuck der BURG gezeigt.

Ort: Grassi Museum für Angewandte Kunst Leipzig, Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 10 bis 18 Uhr

Eintritt: 6 Euro, ermäßigt 4,50 Euro

Weitere Informationen: www.grassimak.de

Noch bis Freitag, 23. Dezember 2022

Ausstellung in Bernau: *rot, gelb, blau – Das Bauhaus für Kinder*

Die Ausstellung steht unter dem Motto: *Das Bauhaus war eine Schule!* In einzelnen Stationen kann man experimentieren und sich ausprobieren. Meister des Bauhauses stehen Pate für die Inhalte der einzelnen Exponate. So können die Besucher*innen Bilder von Lyonel Feininger nachempfinden und auch Formen selber zusammenstellen, Licht, Farbe und Schatten erleben in einer Station von Moholy Nagy, groß zeichnen wie Johannes Itten, weben wie Gunta Stözl, Metallstäbe biegen wie Marcel Breuer und Mark Stam sowie der Form eines Stahlrohrstuhles mit einem „elektrischen Draht“ nachspüren. Im Büro von Walter Gropius werden Meisterhäuser im Maßstab gebaut und in der Druckerei eine Schablونسchrift à la Joost Schmidt kreativ eingesetzt. Die Exponate und die Ausstellung wurden konzipiert, gestaltet und umgesetzt in einem Projekt im Spiel- und Lerndesign an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kooperation mit der Museumspädagogik der Lyonel-Feininger-Galerie in Quedlinburg.

Ort: Verein bauendenkmal bundesschule bernau, Hannes-Mayer-Campus 9, 16321 Bernau

Öffnungszeiten: Führungen am Samstag und Sonntag um 11.30 Uhr und 14.30 Uhr

Eintritt: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro.

Weitere Informationen: <https://www.bauhaus-denkmal-bernau.de/index.html>

Sonntag, 1. Juli bis 13 Juli 2022

Ausstellung in Chemnitz: *Under Pressure*

Die Ausstellung für experimentelle Druckgrafik in der Galerie Borssenanger ist ein von Wilhelm Frederking, Alumnus der Malerei/Grafik und Mode der BURG, initiiertes Projekt. Entstanden sind die Ergebnisse mit Studierenden im Rahmen seines Workshops *Print Lab*.

Ort: Galerie Borssenanger, Str. der Nationen 2-4, 09111 Chemnitz

Öffnungszeiten: Mittwoch und Donnerstag 15 bis 20 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung

Weitere Informationen: <http://borssenanger.de/>

Sonntag, 1. Juli 2022, 18 bis 22 Uhr

Veranstaltungen im Rahmen der *Langen Nacht der Wissenschaften*

Die BURG lädt nach langer Pause endlich wieder zur *Langen Nacht der Wissenschaften* ein. Studierende und Lehrende geben in spannenden Vorträgen, Führungen und einer kleinen Ausstellung Einblicke in die Forschungsprozesse zwischen Kunst, Design und Wissenschaft. Alle Besucher*innen können selbst Stampflehm herstellen, an einer Führung durch die Bibliothek teilnehmen, die Materialsammlung der BURG erkunden oder auf dem Platz vor der Bibliothek die laue Sommernacht bei einem kühlen Getränk genießen. Die bunt gemischten Vorträge finden auf dem überdachten Platz vor der Bibliothek statt.



Ort: Freifläche zwischen Bibliothek und Konsum auf dem Campus Design, Neuwerk 7, 06108 Halle.
Der Eintritt ist kostenfrei.



Sonntag, 1. Juli bis Dienstag, 10. Juli 2022

Ausstellung in Dresden: *Please stop*

Im Juli 2022 wird eine studentisch kuratierte Ausstellung der Studienrichtung Grafik von Prof. Paul McDevitt im *C.Rockefeller Center for the Contemporary Arts Dresden* gezeigt. Das von Studierenden angeleitete Projekt wird die Galerie nutzen, um ein Indoor-Bushäuschen zu konstruieren. Die ausgestellte Kunst wird im Zusammenhang mit besagtem Bushäuschen stehen und sich als gemeinsame Installation in den Raum einbetten. Unter den Arbeiten befinden sich Poster, vergessene Gegenstände, Sounds oder auch weggeworfener Müll.

Ort: C. Rockefeller Center for the Contemporary Art, Rudolf-Leonhard Str. 54 HH, 01097 Dresden

Weitere Informationen: <https://www.crockefeller.org/>

Sonntag, 1. Juli bis Dienstag, 17. Juli 2022

Ausstellungen in Bitterfeld auf dem Festival *OSTEN*

OSTEN ist ein Festival für Kunst und vielfältige Austauschformate, das in diesem Sommer in Bitterfeld-Wolfen stattfindet. Was ist der *OSTEN*? Wo befindet sich der *OSTEN*? Handelt es sich um eine topografische oder eine historisch und politisch gewachsene Kategorie? Welche Zuschreibungen und welche Selbstdefinitionen werden hier wirksam? Welche Bilder evoziert der „Osten“? Bitterfeld-Wolfen ist ein exemplarischer Ort, um Fragen zum „Osten“ und die Möglichkeiten von künstlerischen Interventionen in einem solchen Kontext zu erproben.

Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle ist Netzwerk- und Kooperationspartner und wird mit den Studiengängen der Kunstgeschichte/Kunstwissenschaften, der Bildhauerei/Metall, der Kunstpädagogik, der Designtheorie und den Gestalterischen und Künstlerischen Grundlagen mit zahlreichen Arbeiten und Projekten auf dem Festival in Bitterfeld vertreten sein.

Ort: Kulturpalast Bitterfeld, Parsevalstraße 2A, 06749 Bitterfeld-Wolfen

Eintritt: 16,50 Euro, ermäßigt 8 Euro. Ein Großteil der Veranstaltungen ist kostenfrei zugänglich.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/information/aktuelles/a/festival-osten-welcome-to-bitterfeld/>

Montag, 2. Juli bis 14. August 2022

Ausstellung in Eisenach: *Übersetzen*

Studierende, Absolvent*innen und Lehrende der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle zeigen ihre Arbeiten zum Thema *Übersetzen* im ehemaligen Elektrizitätswerk in der Uferstraße 34 in Eisenach. Dort, wo früher Strom in die städtische Tram floss, werden für sechs Wochen alte Worte umgespannt und vertrautes Material transformiert. Objekte aus Keramik, Metall, Holz oder Papier, Installationen in Bild, Schrift und Ton füllen alle drei Stockwerke des Gebäudes und laden dazu ein, den Weg des Übersetzens noch ein Stückchen weiter zu gehen.

Ort: Elektrizitätswerk Eisenach, Uferstraße 34, 99817 Eisenach

Öffnungszeiten: Donnerstag und Freitag 16 bis 19 Uhr, Samstag 11 bis 18 Uhr

Weitere Informationen: <https://www.eisenach.de/kultur/welt-uebersetzen-2022/kunstprojekte-uebersetzen/>

Dienstag, 5. Juli 2022, 18 Uhr

Jour Fixe: Der französische Kurator und Schriftsteller Joël Riff ist zu Gast

Joël Riff ist ein französischer Kurator und Kunstschriftsteller, der seit 2014 für Ausstellungen und Kommunikation bei Moly-Sabata zuständig ist. Er entwickelt das Programm von Frankreichs ältester Artist-In-Residency, indem er aufstrebende und internationale Künstler*innen einlädt, ehrgeizige Kunstwerke zu entwerfen, mit besonderem Interesse an lokalem Kunsthandwerk. Er kombiniert seine Position mit freiberuflichen Tätigkeiten, wie z. B. als Gastkurator bei der Fondation Thalie (Brüssel), wo er Künstler*innen für Forschungsaufenthalte anleitet. Er arbeitet regelmäßig an Textaufträgen für Galerien und Institutionen, vor allem an Porträts, um seine langfristige Zusammenarbeit mit Künstler*innen zu vertiefen, und trägt zur Revue de la Céramique et du Verre bei, der nationalen Zeitschrift für bildende Kunst.

Ort: Raum 103/104, Villa, Campus Design, Neuwerk 7, 06108 Halle (Saale)

Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich. Gäste sind willkommen.

Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung nicht erforderlich.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/information/aktuelles/a/jour-fixe-der-franzoesische-kurator-und-schriftsteller-joel-riff-stellt-sich-vor/>

Donnerstag, 9. Juli bis Mittwoch, 29. Juli 2022

Plakatausstellung: *adaption_reaktion*

Bei der Plakatausstellung, die in Schaufenstern der Schmeerstraße in Halle (Saale) gezeigt wird, handelt es sich um die Ergebnisse eines Projekts des Schwerpunkts Kommunikationsdesign/Fotografie an der BURG, die in Kooperation mit der fotografischen Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) entstanden sind.

In der thematischen Auseinandersetzung mit Arbeiten aus dem Depot der fotografischen Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) fotografierten die Studierenden eigene Bildserien, mit denen sie jeweils auf eine Arbeit der Sammlung reagierten.

Eröffnung im Gespräch mit den Studierenden: Freitag, 8. Juli, 17 Uhr

Ort: Schmeerstraße, 06108 Halle (Saale)

Freitag, 15. Juli 2022

Eröffnung der Jahresausstellung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Den Auftakt der Jahresausstellung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle bildet die feierliche Verleihung des Kunstpreises der Stiftung der Saalesparkass 2022 um 18 Uhr. Hier werden herausragende Diplomarbeiten aus dem Fachbereich Kunst durch eine Fachjury ausgezeichnet.

Anschließend ist ab 20 Uhr die Werkschau der Mode zu sehen. Ab 21.30 Uhr wird im Volkspark Halle dann der Abschluss des akademischen Jahres mit Musik und Tanz gefeiert.

Ort: Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Die Teilnahme an der Verleihung des Kunstpreises ist kostenfrei, eine Anmeldung nicht erforderlich.

Eintritt für Werkschau der Mode: 20 Euro, 10 Euro ermäßigt. Der Kartenvorverkauf wird vorab auf der Website www.burg-halle.de angekündigt.

Weitere Informationen: www.burg-halle.de/jahresausstellung



Samstag, 16. und Sonntag, 17. Juli 2022

Jahresausstellung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle



Zum Ende des Sommersemesters öffnet die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle wieder ihre Türen und Tore und lädt zum Besuch der Jahresausstellung ein. In den zu Ausstellungsräumen umgewandelten Ateliers, Werkstätten und Seminarräumen der Hochschule und an anderen Orten in der Stadt zeigen die Studierenden ihre Ergebnisse der vergangenen zwei Semester. Auch aktuelle Diplomarbeiten aus dem Fachbereich Kunst sowie die Bachelor- und Masterarbeiten aus dem Fachbereich Design werden zu sehen sein. Die Jahresausstellung wird am Freitagabend, 15. Juli 2022, 18 Uhr mit der Vergabe des Kunstpreises der Stiftung der Saalesparkasse feierlich eröffnet.

Öffnungszeiten: Die Ausstellungsräume sind von 10 bis 18 Uhr geöffnet

Ort: Diverse Veranstaltungsorte im gesamten Stadtgebiet von Halle (Saale)

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/jahresausstellung>

Samstag, 16. Juli bis Sonntag, 31. Juli 2022

Ausstellung: *Steadfastness. Diplome der Kunst 2022*

Während der Jahresausstellung und an zwei folgenden Wochenenden werden bei *Steadfastness. Diplome der Kunst 2022* Arbeiten von Alumni des Fachbereichs Kunst gezeigt. Die Werke werden in der Burg Galerie und in weiteren Räumen des Volksparks Halle gezeigt. Die Diplom-Präsentation spiegelt ein dichtes Bild von unterschiedlichen künstlerischen Praxen und ästhetischen Haltungen wider. Die Öffnung erfolgt am 15. Juli 2022 von 17 bis 20.30 Uhr zur Vergabe des Kunstpreises der Stiftung der Saalesparkasse.

Ort: Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Öffnungszeiten: 15. Juli, 17 bis 20.30 Uhr / 16.–17. Juli, 10 bis 18 Uhr / 22.–24. Juli und 29.–31. Juli, 13 bis 19 Uhr

Eröffnung: 15. Juli, 18 Uhr

Der Eintritt ist kostenfrei, eine Anmeldung ist nicht notwendig.

Weitere Informationen: www.burg-halle.de/diplomausstellung

Ihre Ansprechpartnerin:

Brigitte Beiling

Pressesprecherin / Leiterin Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)345 7751-526

beiling@burg-halle.de

Online Pressebereich:

www.burg-halle.de/presse