

Kritisches Kartieren sozialer Wirklichkeiten – Neue Formen und Ansätze kartographischer Wissensproduktion

Workshop vom 28. bis 30. April 2022, Halle (Saale)

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle - Campus Design
Neuwerk 7

Donnerstag, 28. April

1

13:00 **Begrüßung**, Vorstellungsrunde und Einführung

14:00 – 15:30 **Präsentationen**

Villa Raum 103/104

Sybille Bauriedl, Inken Carstensen-Egwuom, Linda Pasch, Nelo Schmalen:
Mit Karten Denkmäler niederreißen

Villa Raum 103/104

Kunsthalle Göppingen: Kunst findet Stadt – Ein Open Air-Atelier

Kaffeepause

16:00 – 18:00 **Workshops**

Villa Raum 102

Katharina Schmidt, Katrin Singer: Von der Kunst Karten zu de/konstruieren

*** 19:00** **Filmvorführung oder Vortrag**

ab 08:45 **Kleines Frühstück**, Kaffee und Häppchen

09:30 – 11:00 **Präsentationen**

—
Villa Raum 103/104

Pascal Dreier: Tierliche Im/mobilität im Kontext der Tierindustrie

Villa Raum 103/104

Felix Egle: Verhandlungsräume als Bildproduktion. Kartographische Methode zu Grundrissen und Blickachsen in Gerichtsräumen

Villa Raum 103/104

SustainLab BURG: placed-based design/material and raum

Kaffeepause

11:15 – 12:45 **Präsentationen**

—
Villa Raum 103/104

Inga Gryl: Kritisches Kartieren in Bildungskontexten – Ansätze einer Kultur der Digitalität

Villa Raum 103/104

Roman Mauer, Elisabeth Sommerlad: Die Karte im Film: Funktion, Materialität und Typologie eines raumgenerierenden Mediums in filmkartographischer Perspektive

Mittagspause

14:00 – 16:00 **Spaziergänge**

—
Elisa Möller: Zwangsarbeit in den Siebel-Flugzeug-Werken

Paula Barth: Silberhöhe

*** 16:00** **Nachbesprechung der Spaziergänge**, Kaffee und Snacks

ab 17:00 **Studiengruppe Informationsdesign, Mathias Görlich:** Ausstellung und Posterpräsentationen

19:00 **Get-together**, Ideenbörse

ab 08:30 **Kleines Frühstück**, Kaffee und Häppchen

09:00 – 12:00 **Präsentationen**

Villa Raum 102

Eric Losang: Wenn Karten zu Büchern werden – Atlanten als historische Quelle kritischen Kartierens

Villa Raum 103/104

Lea Bauer, Philip Boos, Eva Nöthen, Gabriele Reuter: Geographisch-künstlerische Beforschung von Cycling Spaces

12:30 **Abschluss und Ausblick**