

PRESSEMITTEILUNG 14–2023



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

4. April 2023

Drei Neuberufungen zum Sommersemester 2023 an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Miriam Amelung (Grundlagen der Gestaltung/Dreidimensionales Gestalten), Karsten Födinger (Bildhauerei/Materialität und Raum) und Evelyn Sitter (Modedesign) wurden an der renommierten Kunsthochschule als Professor*innen ernannt.

Miriam Amelung übernimmt zum 1. April 2023 die Professur für Grundlagen der Gestaltung/Dreidimensionales Gestalten im Fachbereich Design. Amelung, geboren 1984 in Braunschweig, studierte von 2004 bis 2010 Produktdesign an der Kunsthochschule Kassel und schloss ihr Diplom mit dem Schwerpunkt Möbeldesign und Ausstellungsarchitektur ab. Im Jahr 2011 gründete sie zusammen mit dem Designer Sebastian Amelung das Studio Aust & Amelung. Gemeinsam entwerfen sie Industrieprodukte, Möbel und Raumkonzepte und bieten Produktentwicklung bis hin zur Serienreife an. Das Studio kooperiert mit nationalen und internationalen Klienten wie COR Sitzmöbel, de Sede und COVO. Ihre Produkte wurden in internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert, sind Bestandteil der Dauerausstellung des Design Centrum Kielce in Polen und dem Shanghai Museum of Glass in China und mit zahlreichen Preisen wie dem Designpreis der Bundesrepublik Deutschland in Gold 2013, dem iF Design Concept Award 2014 sowie dem ICONIC AWARD 2021 *Best of Best* ausgezeichnet.

Die Auseinandersetzungen der Designerin entwickeln sich aus der Untersuchung von Nutzungen, Handhabungen und Gewohnheiten sowie aus dem prozesshaften, untersuchenden Umgang mit Material, dessen Verarbeitung und Formgebung. So entstehen Anwendungsszenarien als Reflexion auf den Umgang mit Raum sowie Entwurfskonzepte aufbauend auf spielerischen Untersuchungen von Gebrauchsgesten und Kontextverschiebungen durch die Erforschung von Material. Die explorative Herangehens- und Denkweise findet in angewandten Produkten Ausdruck.

Seit 2016 lehrte Amelung in Workshops, Vorträgen und Lehraufträgen an verschiedenen Hochschulen wie der Muthesius Kunsthochschule Kiel, der Kunsthochschule Kassel und der Bauhaus-Universität Weimar. Darüber hinaus entwickelte sie Workshops im Rahmen der Bildungskampagne *Entdecke Design* der Stiftung Deutsches Design Museum in Frankfurt am Main. Von 2018 bis 2022 war sie Künstlerische Mitarbeiterin im Fachbereich Produktdesign an der Kunsthochschule Kassel. Bereits zum Wintersemester 2022/23 übernahm Miriam Amelung an der BURG die Vertretungsprofessur Grundlagen der Gestaltung/ Dreidimensionales Gestalten.



In der Studienrichtung Bildhauerei/Materialität und Raum im Fachbereich Kunst übernimmt **Karsten Födinger** die Professur. Födinger, 1978 in Mönchengladbach geboren, studierte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe bei den Professoren Günter Umberg und später Meuser, als dessen Meisterschüler er 2009 seine Ausbildung abschloss. 2009 erhielt er das Graduiertenstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg. 2012 wurde er mit dem Baloise Art Prize, Art 43 Basel Statements, ausgezeichnet. Im gleichen Jahr war er zu einem Studienaufenthalt an der Cité Internationale des Arts in Paris und Stipendiat der Stiftung Kunstfonds Bonn sowie der Kunststiftung Baden-Württemberg. 2013 erhielt er das Aufenthaltsstipendium der Fogo Island Arts Residency in Neufundland sowie 2021 und 2022 das Neustart Kultur Stipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn.

In seinem bildhauerischen Werk konfrontiert sich der Künstler mit elementaren Kräften und Strukturen an der Schnittstelle zwischen Skulptur und Architektur. Die Untersuchung der Beziehungen von Substanz und Form und die prozessuale Arbeit mit Material sind ebenso grundlegende Elemente seiner Werkanlagen wie die Orte und Kontexte, an denen sich diese Prozesse entzünden.

2009 war Karsten Födinger Mitbegründer des Mark Pezinger Verlags für Künstler*innenbücher und entwickelte und veröffentlichte bis 2014 über 60 Bücher mit internationalen Künstler*innen. 2021 erschien seine von Anna Rosellini und Roberto Gargiani verfasste Monografie *Toward a Radical Sculpture* beim DCV Verlag.

Karsten Födingers Werke wurden in zahlreichen internationalen Einzelausstellungen gezeigt, u.a. im Palais der Tokyo, Paris, in der Hamburger Kunsthalle, der Kunsthalle Sankt Gallen, im Kunstverein Mönchengladbach, der Verbier 3D Foundation, der Kunsthalle Göppingen, dem KIOSK Ghent, im Antenna Space Shanghai und der Galerie RaebervonStenglin in Zürich.

Von 2018 bis 2023 unterrichtete Karsten Födinger als Gastprofessor an der Architekturfakultät der EPFL in Lausanne und entwickelte ab 2020 dort den Grundlagenkurs „Art Fundaments“. Ab dem Wintersemester 2022/2023 war Födinger als Gastprofessor für die Studienrichtung Bildhauerei/Materialität und Raum an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle tätig.

Evelyn Sitter übernimmt zum Sommersemester 2023 die Professur für Modedesign an der BURG. Geboren 1984 in München, schloss sie ihre Ausbildung zunächst an der Designschule München in der Fachrichtung Grafik und Mode ab und studierte anschließend Modedesign an der UdK Berlin. In ihrer Praxis ist Modedesign stark verbunden mit der Auseinandersetzung durch das Textile. Nach ihrem Diplom zog sie für die Firma Malhia Kent nach Paris und entwickelte textile Entwürfe für Modehäuser wie Chanel, Chloé und Balmain. Es folgten weitere Tätigkeiten bei Ritual Projects, Balenciaga und BLESS. Seit 2016 lebt sie in Berlin und verschränkt kollaborative und eigenständige Aufträge als Designerin, Künstlerin, Produktionsleiterin und Handwerkerin, mit diversen Lehrtätigkeiten an Universitäten, Schulen und in Vermittlungsräumen von Museen. Seit 2016 ist sie Gründungsmitglied des Studios Atelier B8. Ebenso ist sie als textile Künstlerin tätig, mit Ausstellungen u.a. in Beirut, Brüssel, Eindhoven, Berlin, in Selbständigkeit oder vertreten durch die digitale Plattform Adorno Galerie.

Von 2016 bis 2022 war Evelyn Sitter Künstlerische Mitarbeiterin am Institut für experimentelles Mode- und Textildesign der UdK Berlin. Neben der Lehre arbeitete sie an internationalen Kooperationsprojekten, Modenschauen, Ausstellungen und eigenen Beiträgen für Konferenzen. So arbeitete sie jährlich an den Modenschauen Schau16 bis Schau22 mit, u.a. im Casting/Fitting, Choreographie, Jury und Inszenierung. 2019 begleitete sie die Abschlussausstellung der Studienarbeiten des fünfjährigen Austauschprogramms *Lokal International* in Dhaka, Bangladesh. 2019 war sie Mitglied der kuratorischen Leitung der externen Modenschau *Bootcamp - Humans only* im Rahmen des Festivals *Reading Bodies*, HKW, Haus der Kulturen der Welt, Berlin.

Ihr Fokus in der Lehre liegt auf kollektivem und kollaborativem Arbeiten im Modedesign. Weitere Vorhaben für ihre Professur an der BURG sind: Abbau von Hierarchien zwischen Kunst, Design und Handwerk durch studiengangübergreifende Zusammenarbeit. Aufbau kultureller Nachhaltigkeit durch interkulturellen Austausch und Kollaborationen. Überführung experimenteller Entwürfe zu

langlebigen Produkten mit Einführung in Preiskalkulation und Produktion. Aufbau einer Serie von digitalen Gastvorträgen zum Thema Geld, Gehalt und Scham.

Bereits zum Sommersemester 2022 übernahm Evelyn Sitter an der BURG die Gastprofessur, im Wintersemester 22/23 die Vertretungsprofessur für Modedesign.



Ihre Ansprechpartnerin:

Brigitte Beiling

Pressesprecherin / Leiterin Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)345 7751-526

beiling@burg-halle.de

Online Pressebereich:

www.burg-halle.de/presse