

## INHALTSVERZEICHNIS

MIRJAM SCHAUB UND NICOLA SUTHOR Einleitung .....	9
ANSTECKUNG IN DER ANSCHAUUNG .....	23
KNUT EBELING Kitzeln. Zur Subversion der Kommunikation bei Georges Bataille ....	25
ERIKA FISCHER-LICHTE Zuschauen als Ansteckung .....	35
STEFAN ZWEIFEL Von Artaud zu ARTOT – eine Erregung .....	51
DIE AUSSÄTZIGKEIT DER SYPHILIS. IMMUNISIERUNG DURCH KONTAMINATION .....	59
ROLF WINAU Ansteckung – medizinhistorisch .....	61
JAN LAZARDZIG UND SILKE NOWAK Theatrum syphilidis. Irritation und Infektion bei Arthur Schnitzler ...	73
NICOLA SUTHOR M'ÊTRE – MERDRE. Immunisierung zur Meisterschaft bei Cézanne und Picasso .....	101
HYSTERIE – MAGIE – IMAGINATION .....	131
HANNAH BAADER Frühneuzeitliche Magie als Theorie der Ansteckung und die Kraft der Imagination .....	133
GEORGES DIDI-HUBERMAN Die mimetische Unbändigkeit .....	153

ANGELA LAMMERT Immun gegen Männer? Der ausgeblendete Blick. Fotografien des hysterischen Mannes . . . . .	167
HERMANN KAPPELHOFF Das Privattheater der Hysterikerin und die Szene der melodramatischen Heroine. Zur „psychischen Infektion“ des weinenden Publikums . . . .	187
ÜBERTRAGUNG UND GEGENÜBERTRAGUNG . . . . .	199
HANS-DIETER GONDEK Übertragung – Gegenübertragung – „Begehren des Analytikers“ . . . . .	201
MIRJAM SCHAUB Visuell Hochprozentiges. Übertragung aus dem Geist der Gegenüber- tragung in Matthew Barneys <i>Cremaster Cycle</i> . . . . .	211
STEFAN NEUNER UND RALPH UBL Stigma und Schwindel. Robert Smithsons <i>Spiral Jetty</i> . . . . .	229
ANSTECKUNGSVERLÄUFE IN DEN ÄSTHETIKEN UND POETIKEN DES 18., 19. UND 20. JAHRHUNDERTS . . . . .	249
CORNELIA ZUMBUSCH Kunst als Impfung gegen das Leben? Eine medizinische Metapher in Schillers Theorie des Erhabenen . . . . .	251
MICHAEL PFISTER Aufklärung als Ansteckung. Zu einer Passage in Hegels <i>Phänomenologie des Geistes</i> . . . . .	263
SYLVIA SASSE Moralische Infektion. Lev Tolstojs Theorie der Ansteckung und die Symptome der Leser . . . . .	275
DANIEL BINSWANGER Poetik der Latenz. Hugo von Hofmannsthal und der literarische Nietzscheanismus . . . . .	295

ANSTECKUNG ALS WIDERNATÜRLICHE ANTEILNAHME IN FILM- UND MEDIENTHEORIE .....	307
MICHAELA OTT Widernatürliche Anteilnahme in <i>Alien Resurrection</i> . Ansteckung in den Diskursen von Foucault und Deleuze und die Affizierung des Monsterfilms durch beide .....	309
OLIVER FAHLE Ubiquität und Unsichtbarkeit. Ansteckung in <i>Alien</i> aus medien- theoretischer Sicht .....	319
OLIVER LERONE SCHULTZ McLuhan, Pasteur des Medienzeitalters. Kausalität als Ansteckung – Zur Diagnose der (elektrischen) Medienkultur .....	331
DIE SOZIALE, ETHISCHE UND MACHTPOLITISCHE DIMENSION VON ANSTECKUNG .....	351
MARC RÖLLI Ansteckungsgefahr! Disziplinierung im Zeichen des schwarzen Todes. Über Michel Foucaults <i>Surveiller et punir</i> .....	353
DIRK SETTON Die Zumutung des Opfers. Immunisierung der Gesellschaft und (Des)Infektion des Subjekts bei Girard und Lévinas .....	367
ANHANG .....	387
MIRJAM SCHAUB UND NICOLA SUTHOR Zusammenfassung der Beiträge .....	389
Über die Autorinnen und Autoren .....	408
Gesamtabbildungsverzeichnis .....	415
Personenregister .....	419
Sachregister .....	423