

Entwerfen im Hauptstudium
Wintersemester 2016/17

Kochshow

Hintergrund

Im Fernsehen gibt es unendlich viele Kochshows. Das Interesse der Fangemeinden der Starköche ist mehr die Show, die ein ganz bestimmtes Publikum anspricht. Das Kochen spielt nur eine Nebenrolle.

Aufgabe

Suchen Sie sich eine solche Kochshow.

Analysieren Sie, was da passiert.

Analysieren und bewerten Sie das dazugehörige Studio Setting.

Entwerfen Sie ein neues Kochstudio.

Verändern Sie dazu auch die Kochshow.

Unveränderlich bleibt der Starkoch und seine Gerichte.

Umsetzung

Für die Darstellung des Entwurfsergebnisses ist vor allem die Atmosphäre der Show wichtig. Deshalb soll ein kurzer Film entwickelt werden. Dazu gibt es in der letzten Kompaktwoche einen Animationsworkshop.

Im Zentrum des Entwurfes steht die Show und die dazu inszenierten innenarchitektonischen Mittel, nicht das Kochen.

Schwerpunkte

Die Schwerpunkte im Semester sind Showinszenierung, Szenografie und Film.

Projekttablauf

Das Semesterprojekt gliedert sich in 5 Phasen:

1. Phase // Referat und Grundlagenermittlung

In der Vorbereitungsphase (vorlesungsfreie Zeit) ist ein Referat zum Themenkreis „Kochshow“ zu erarbeiten, welches in der ersten Semesterwoche vorgetragen wird. In dieser Phase muss sich jeder Teilnehmer für eine TV Kochshow entscheiden und diese in der ersten Woche vorstellen (per Video). Die Grundlagenermittlung zur eigenen Show ist ein sehr wichtiger Teil der Arbeit und geschieht am Anfang des Semesters. Mit den Masterstudenten werden Fragen zu Tutorials geklärt und das Thema für den Tutorialvortrag festgelegt.

2. Phase // Exkursion Berlin

Die Exkursion findet in der Einführungswoche statt. Bei der Exkursion werden verschiedene Projekte in Berlin besucht. Die Kostenbeteiligung für Reise und Unterkunft werden noch rechtzeitig bekannt gegeben.

3. Phase // Konzeption/ Entwurfsidee

In dieser Phase wird nach Inszenierungsansätzen für die Kochshow und nach Entwürfen für die Showküche gesucht. Gleichzeitig wird ein Konzept für das Projekt erarbeitet. In der ersten Kompaktwoche entwickelt jeder Student einen fernsehtypischen Ablauf des Kochens und einen Entwurf für das Studioset. Die dritte Phase endet mit der ersten Zwischenpräsentation.

4. Phase // Entwurf und Ausführung

Mit den Erkenntnissen aus Phase 3 wird das Gestaltungskonzept detailliert und in Plänen dargestellt. Als Arbeitshilfe soll ein Bühnenbildmodell entstehen. In der Mitte der 4. Phase findet die 2. Zwischenpräsentation statt. Abschließend gibt es in der vierten Kompaktwoche einen Animationsworkshop mit Falk Schuster zum Thema Film.

5. Phase // Abgabe und Präsentationsvorbereitung

Jeder Student gibt Pläne, ein Modell und eine Dokumentation ab. Das Semesterprojekt endet mit der Präsentation aller Entwurfsergebnisse (Beamervortrag) und einer Ausstellung.

Arbeitsstruktur

Jeder Student arbeitet an einem Entwurf. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme an den Gruppenkonsultationen. Diese sind für die Normalwochen jeweils Dienstag 13.00 Uhr und Donnerstag 10.00 Uhr festgelegt. Eine weitere Voraussetzung ist die gemeinsame Arbeit im Seminarraum (R. 411). Die Aufteilung der Arbeitsplätze findet in der ersten Semesterwoche statt. Ein Schlüssel für den Raum kann gegen eine Kautions von 50 Euro erworben werden.

Betreuung

Prof. Johann Stief und Ass. Andrea Raedisch

Timetable

40 KW __Einführungswoche	04.10.– 07.10.2016
Exkursion nach Berlin	04.10.– 06.10.2016
41 KW __Einführungsveranstaltung/ Referate	10.10.– 14.10.2016
Bestimmung Starkoch	
42 KW __Konsultation	17.10.– 21.10.2016
43 KW __Besprechung Storyboard und Studio Setting	24.10.– 28.10.2016
44 KW __Konsultation	01.11.– 04.11.2016
45 KW __1. Zwischenpräsentation "Idee"	07.11.– 11.11.2016
47 KW __Konsultationen	21.11.– 25.11.2016
48 KW __Konsultationen	28.11.– 02.12.2016
50 KW __2. Zwischenpräsentation „Ausführung“	12.12.– 16.12.2016
01 KW __ Konsultationen	02.01. – 05.01.2017
02 KW __ Workshop mit Animationskünstler Falk Schuster	09.01. – 13.01.2017
03 KW __Abgabe Pläne	20.01.2017 Fr.
04 KW __Abgabe Beamervortrag	26.01.2017 Do. 10.00
05 KW __Semesterendpräsentation und Ausstellung	31.01.2017 Di.

Prof. Johann Stief und Ass. Andrea Raedisch // 16.Juni 2016