

MAX MUSTERMANN

»PROJEKTNAME«

PROJEKTBESCHREIBUNG (MAX. 300 ZEICHEN)

In transitional phases of life, such as death, separation or moving house, things that led a rather lonely existence as unnoticed everyday objects, gain in immense importance and are exceedingly charged with information content.

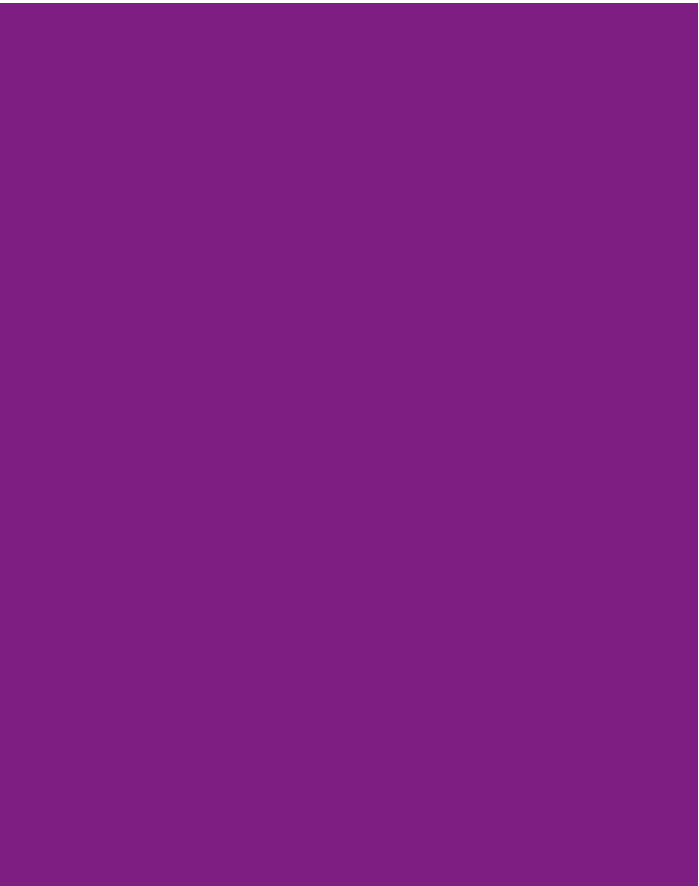
I was interested in this moment of change and the personal stories involved.

It was my concern to illustrate the complexity of the relation between man and object as vividly as possible. I focussed on creating rooms that support the hierarchy of a personal collection. They should function self-sufficiently as well as in relation to each other.

In Übergangssituationen des Lebens, wie Tod, Trennung oder Umzug, gewinnen Gegenstände, die bisher ein Dasein als unbeachtete Alltagsgegenstände fristeten, immens an Bedeutung und werden in hohem Maße mit Informationsgehalt aufgeladen.

Dieser Moment der Veränderung und die damit verbundenen sehr persönlichen Geschichten interessierten mich.

Mein Anliegen war es, die Vielschichtigkeit der Dinge - Menschbeziehung so bildhaft wie möglich darzustellen. Dabei lag mein Augenmerk darauf, Räume zu schaffen, die die Hierarchisierung einer persönlichen Sammlung unterstützen. Sie sollten sowohl autark als auch in Bezug aufeinander funktionieren.



Passbild

PROJEKT INFORMATIONEN

Name	Projektname
Jahr	2013
Size (mm)	with acrylic sheets: height 1600 width 760 depth 760
Material	pine wood, polyurethane casting resin, acrylic sheets



Projektbild 1 (Photo Credits:)

Name Absolvent(in)/Student(in)	Maxi Musterfrau
Name Professor(in) /Dozent(in)	Max Mustermann
Fachbereich	Musterdesign
Projekt	Maxi Mustermann
Mobilnummer	Musternummer
E-mail	muster@nummer.de
Photo Credits:	Max Mustermann



Projektbild 2 (Photo Credits:)