

03/05/2016

# Jour Fixe 18 Uhr



## Alison Rooke, Christian Von Wissel



## participation: ...

... the politics and ethics of arts engagement

Participation is a term which is seemingly everywhere, the logic of participation and its democratic principles is seemingly in vogue with politicians, researchers, architects and planners, and arts practitioners alike. 'Relational', 'dialogical' and 'community' art projects all rely on engaging, in one way or the other, with participants. The politics of participation are a contested site and thus need our careful consideration.

Participatory processes place the artist within a complex web of expediency, working between the values and expectations of the art world, commissioners and funders, local stakeholders and participants themselves.

The talk takes the example of Nine Urban Biotopes (9UB) to explore the web of expediency, the position of the artist and the values attributed to participation. Nine Urban Biotopes was an International artistic residency program which brought together cultural exchange with artistic research in a multi-layered network project concerned with sustainable cities in Europe ...

Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich und findet im **Hörsaal Raum 108**, Goldbau, Neuwerk 7, statt.

Unterstützt von Burg gestaltet! Qualitätspakt Lehre

"Burg gestaltet!" ist ein Projekt des gemeinsamen Bund-Länder-Programms für bessere Studienbedingungen und mehr Qualität in der Lehre, des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBWF) und der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL12066 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

