

First steps in china (porcelain)

14. Juli 2016

15.00 Uhr

Saalewürfel
Erdgeschoss

Methodische Gestaltungsübung 2
Keramik-/glasdesign

Selina Weber
Eunyoung Cho
Julia Wende
Anna Wanitschke
Natalie Treutner
Ulrike Sitz
Martin Cirillo-Schmidt
Emilia Lucht
Dipl. Des. Steffi Auffenbauer

Selina Weber
Julia Wende
Eunyoung Cho
Anna Wanitschke
Natalie Treutner
Ulrike Sitz
Martin Cirillo-Schmidt
Emilia Lucht

Dipl. Des. Steffi Auffenbauer



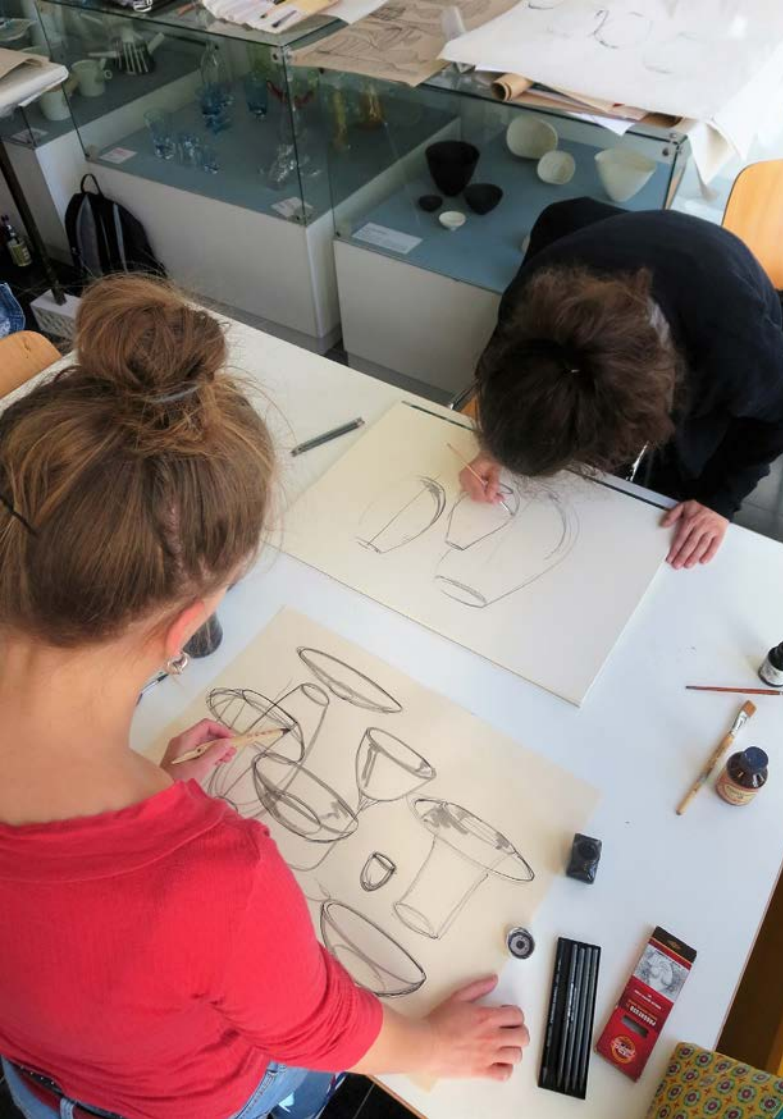
**THE
POWER
OF
MAKING**

**BURG
GIEDICHER-
STEIN**

Fachbezogenes Freihandzeichnen mit Dirk Neumann









simple.

x +

farbe = ...
natur
figur
leben
schm.
dicht
wissen
for

natur

farbe

Arbeitsfotos











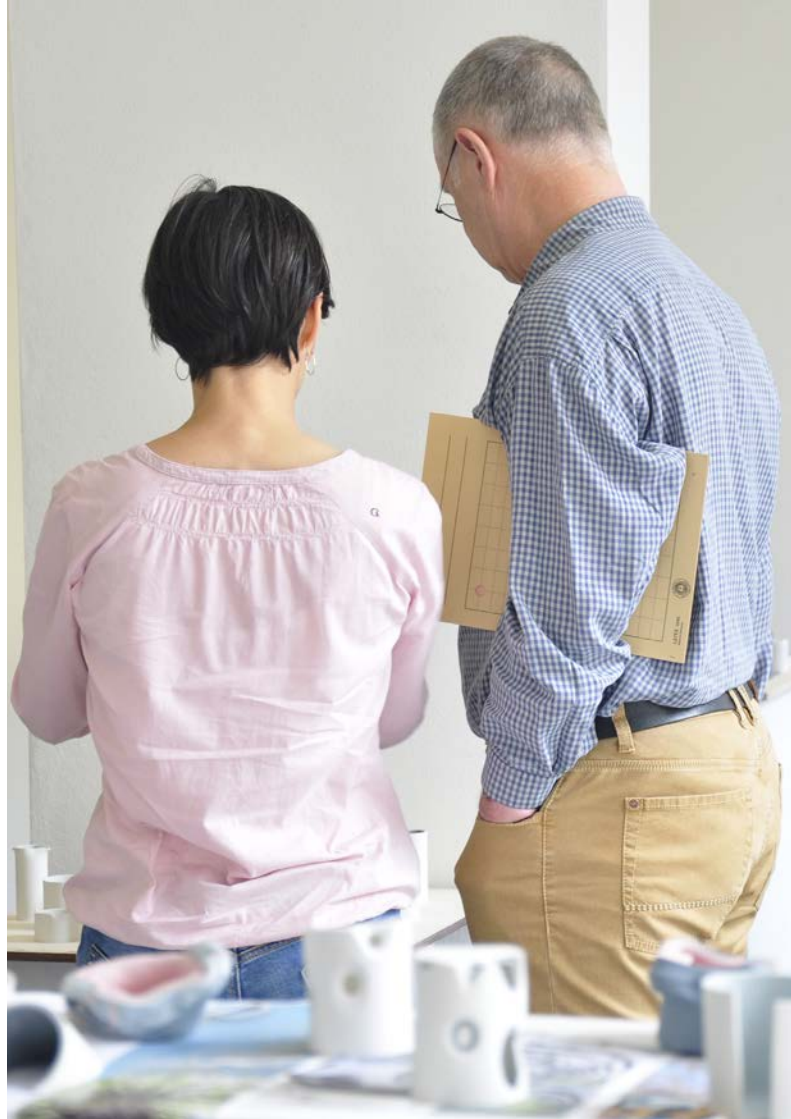





Zwischenpräsentation



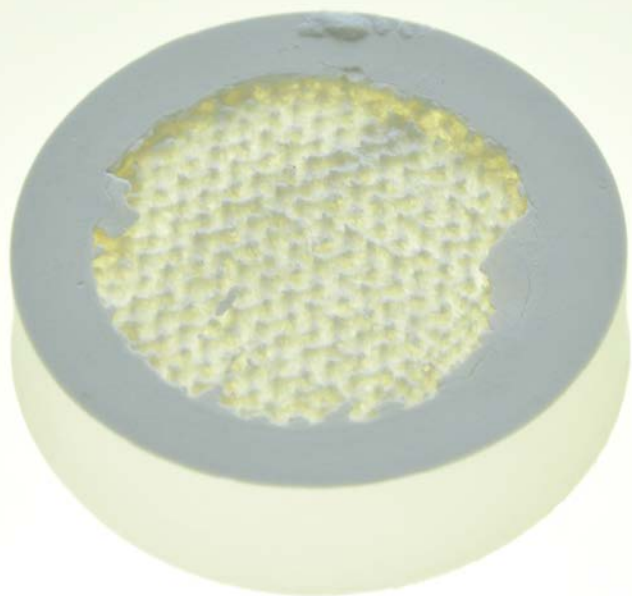
1. Teil _ Weiss in Weiss
materialästhetischen Charakter/ Begriff vom Werkstoff Porzellan benennen, Suche nach Assoziationen, Erstellung von Collagen, Arbeit mit weißer Porzellanmasse und Übertragung / Abbilden / Transferieren eines gelösten Materialaspekts auf den zylindrischen Grundkörper, Studiobautechniken aneignen





2. Teil _ Farbige Porzellanmasse
Wahl einer geometrischen Form, Erstellung von
Inspirationscollagen zur gewählte Form, Erarbeitung
von 2D Musterentwürfen, die geometrische Form
dient als Mustervorlage für den Porzellanzyylinder und
wird unter Anwendung von Studiobautechniken und
Verwendung von farbigen Porzellanmassen auf den
Zylinder übertragen







Projektpräsentation 14.Juli 2016





Martin Cirillo-Schmidt_Gleichgewicht





Ulrike Silz_Dividuum







Natalie Treutner_Gießstudie





Julia Wende_Im Inneren



Selina Weber_Formstudie I





Emilia Lucht_Dose: Bloop/ Aus einem Guss







Anna Wanitschke_InEinAnder



White Ceramic Vessels

The vessels are made of white ceramic and feature circular cutouts of various sizes and arrangements. The cutouts are designed to allow light to pass through, creating a decorative effect. The vessels are arranged in a row on the table.

White Ceramic Vessels

The vessels are made of white ceramic and feature circular cutouts of various sizes and arrangements. The cutouts are designed to allow light to pass through, creating a decorative effect. The vessels are arranged in a row on the table.

Danke!

Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
SoSe 2016

Methodische Gestaltungsübungen 2
Studiobautechniken Porzellan
und Oberfläche

Methodische Gestaltungsübung 2
Keramik-/Glasdesign

Selina Weber
Eunyoung Cho
Julia Wende
Anna Wanitschke
Natalie Treutner
Ulrike Sie
Martin Cirillo
Emilija Lucht

