

FIRST STEPS IN CHINA (PORCELAIN)

Hanna Birnbaum_Lisa Scherer_Louise Garnier_Magarita Raivitch_

Veronika Schneider_Julia Wilke_Linn Pulsack_Sena Coskun_Steffi Auffenbauer







g H₂O ml



Ergebnisse nach dem Brand





INSTRUMENTS









1. Präsentation

WHAT PORCELAIN CAN BE...



HOG GIEBICHENSTEIN
University of Art and Design Halle / Germany

Richtung Keramik-/ Glasdesign

Stellung, Keramik-/Glasdesign
ein abgebranntes, gestuften
Bj- und Master (MA)-Beruf
spr. BA Industriedesign, M
Mit sich die einschlägige
erben und nicht-konsumat
tervariante MA Produk
Ceramics, Glass an, Da
Erfahrungen, einer nahezu 50
ausbildung für handwerkliche ein
er 40-jährigen Tradition in der Gl

in interessantes Lehrprofil an
gen und angewandte Kunst
er werkschaftsbundenes Ent
inkeramischen Werk
Wohlgepunkt
zu Produk

right
fähigen
wechselnden
feld zu produ
nungsmögl
in, entwickel





Finale Semesterpräsentation
FIRST STEPS IN CHINA (PORCELAIN)
WHAT PORCELAIN CAN BE
WORKING WITH COLORED PORCELAIN
FROM UNIQUE TO SERIES







Julia Wilke

Linn Pulsack











Projektpräsentation
Louise Garnier
Function Indicator



e to sprites!



Projektpräsentation

Sena Coskun

Come Out







Projektpräsentation

Julia Wilke

New Appearance - Porzellan mal anders kombiniert









Projektpräsentation
Veronika Schneider
Soapstack



Projektpräsentation
Veronika Schneider
Shortglass

Rapid S
in G
The

Projektpräsentation
Magarita Raivitch
Schrumpfglasuren



Projektpräsentation
Magarita Raivitch
Droplamp





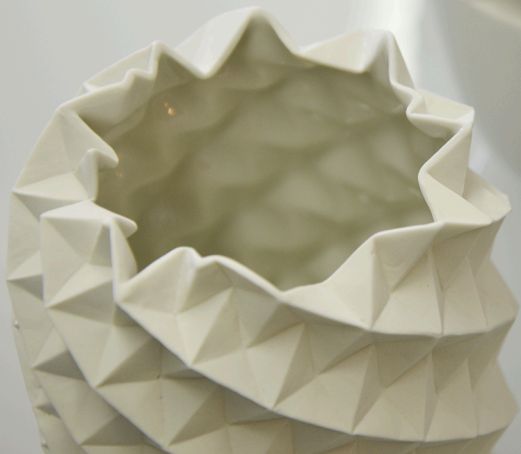
Projektpräsentation
Hanna Birnbaum
Pfadfinder







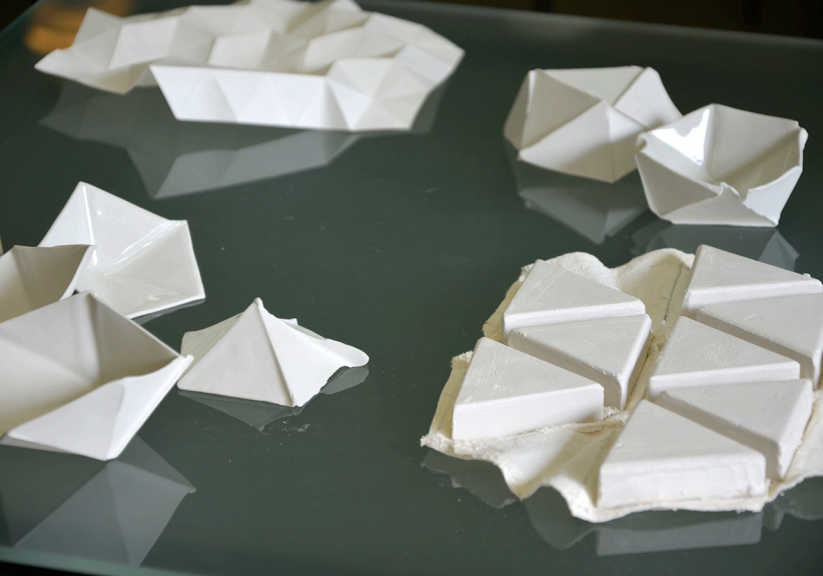
Projektpräsentation
Lisa Scherer
Faltung in Porzellan





Projektpräsentation
Linn Pulsack
modular slip-cast





Projektpräsentation

Linn Pulsack

Porzellanania - dünne Wände hinter Stahlbeton

