



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

22. August 2018

Performative Finissage der Ausstellung Körpereinsatz

Am Sonntag, 2. September endet die Ausstellung *Körpereinsatz* in der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig mit einer performativen Finissage von 12 bis 18 Uhr.

Die in der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig seit dem 15. Juni 2018 zu sehende Präsentation *Körpereinsatz* endet am Sonntag, 2. September mit einer performativen Finissage. Zwischen 12 und 18 Uhr sind Performances, Choreografien, Gespräche und Rundgänge sowie weitere Vermittlungsangebote zu erleben. So sind bei freiem Eintritt unter anderem *Momentaufnahmen* von Michaela Schweiger (Professorin für Zeitbasierte Künste, BURG), ein performatives Gespräch über Skulptur und Choreografie zwischen Mariella Greil und Stella Geppert (Professorin für Kunstpädagogik, BURG) sowie eine Lecture Performance von Una H. Moehrke (Professorin für Kunstpädagogik, BURG) und Hartmut Schröder (Tenor, Leipzig) zu sehen.

Programm

Von 12 Uhr bis 18 Uhr: Performative Führungen

durch den Ausstellungs- und Stadtraum, Kuratorenführung, Kunstvermittlungsangebote, Begegnungen und Gespräche mit Künstlerinnen und Künstlern der Ausstellung

14 Uhr: Performatives Gespräch über Skulptur und Choreografie zwischen Stella Geppert und Mariella Greil

Mariella Greil arbeitet im Feld von Tanz, Choreographie und künstlerischer Forschung mit dem Fokus auf dem Choreographischen in seiner Erweiterung und Somatischer Praxis als kompositorischer Ansatz. Stella Geppert ist Bildhauerin und lehrt als Professorin für Kunstpädagogik an der BURG. In ihrer künstlerischen Arbeit werden kommunikative Verhaltensweisen unmittelbar skulptural sichtbar.

Ab ca. 15 Uhr: Momentaufnahmen

Temporäre Aufführungen von Performerinnen und Performern im Rahmen der Textarbeit *51 3396.955“ N / 12 3730.747”E* von Michaela Schweiger. Die innerhalb des

Ausstellungszeitraumes entstandenen bildhaften Beschreibungen verweisen auf Orte in der Umgebung der Kunsthalle und umkreisen Körperhaltungen, in die sich Arbeit und Ökonomie eingeschrieben haben.



16 Uhr: Lecture Performance von Una H. Moehrke und Hartmut Schröder

In der Performance mit dem Titel

ParasitEstaseGabe: haben, Habe

TEXT-Bruch_S t i m m e

Der Text ist Block, ist Splitter, wird Sprech-Skulptur

leuchtet die sinnfreie Sinnlichkeit aus einer dekonstruierten Wortwelt zwischen den beiden Stimmen auf. Zwei Personen improvisieren mit ihren Stimmen aus einem Zitat-Konglomerat ästhetischer und philosophischer Texte. Aus denen haben sie einzelne Begriffe nach der Anzahl ihrer Buchstaben übersetzt in ein Auswahlverfahren von Worten, die poetisch Körper und Raum, Körpereinsatz und Texthandlung fokussieren.

Körpereinsatz

Die Schau zeigt 13 Positionen Lehrender und Alumni, deren künstlerische Arbeitsweisen, die – von Skulptur zu Performance und Schmuck, von der Kunstpädagogik zu Zeitbasierten Künsten und Grafik, – die BURG auszeichnen. Die Frage nach dem Körper, der Körperlichkeit und der Rolle des Menschen, der Künstlerin, des Künstlers in verschiedenen gesellschaftlichen Formationen bildet dabei den Ausgangspunkt und die thematische Klammer für die Ausstellung. Es werden darüber hinaus grundlegende Fragen nach der künstlerischen Laufbahn, wechselseitigen Einflüssen in der künstlerischen Lehre und der Produktivität des Dialogs zwischen den Generationen, aber auch nach Wegen zur Formulierung einer ästhetischen Botschaft behandelt. Dies wird insbesondere auch im Katalog in Interviews mit den Künstlerinnen und Künstlern vertieft.

Die von der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig ausgerichtete Ausstellung wird in Kooperation mit der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle umgesetzt und zeigt die erste institutionelle, studiengangübergreifende Präsentation des Fachbereichs Kunst der BURG in Leipzig.

Ausstellende

Stella Geppert (Professorin für Kunstpädagogik / Bildhauerische und raumbezogene Praxis), Jana Gunstheimer (Absolventin Grafik; Professorin für experimentelle Malerei und Zeichnung der Bauhaus-Universität Weimar), Claas Gutsche (Künstlerischer Mitarbeiter Grafik), Murat Haschu (Absolvent Malerei/Textile Künste), Han Kim (Student Zeitbasierte Künste), Lucy König (Absolventin Bildhauerei Metall; Lehrbeauftragte für Grundlagen/Plastik), Bruno Raetsch (Professor für Plastik/Bildhauerei), Thomas Rug (Professor für Grafik), Anne Schneider (Absolventin Kunstpädagogik), Hans Stofer (Professor für Plastik/Schmuck), Sarah Schuschkleb (Absolventin Schmuck), Michaela Schweiger (Professorin für Zeitbasierte Künste) und Paul Werner (Absolvent Bildhauerei Figur)



Performative Finissage *Körpereinsatz*

Ausstellungsdauer: 15. Juni bis 2. September 2018

Performative Finissage: Sonntag, 2. September, 12 bis 18 Uhr

Ort: Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Otto-Schill-Straße 4a, 04109 Leipzig

Öffnungszeiten: Mittwoch 12 bis 20 Uhr, Donnerstag bis Sonntag und an Feiertagen 10 bis 18 Uhr

Eintritt: Zur Finissage kostenfrei, sonst 5 Euro, 2,50 Euro ermäßigt

Konzept: Prof. Michaela Schweiger

Kuratorinnenteam: Olga Vostretsova, Susanne Weiß, Nadine Prange

Rahmenprogramm: Elisabeth Würzl (BURG), Johanna Terhechtle und Christopher Utpadel
(Kunsthalle der Sparkasse Leipzig)

Katalog: Zur Ausstellung erscheint ein umfassender Katalog, herausgegeben von der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig (19,90 Euro).

Kooperationspartner: Kunsthalle der Sparkasse Leipzig



Förderer: Die Ausstellung wird von „Burg gestaltet! Qualitätspakt Lehre“ aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL17066 unterstützt.

Weitere Informationen: www.kunsthalle-sparkasse.de

Social Media: Die BURG kommuniziert die Ausstellung in den sozialen Medien mit den Hashtags #BurgHalle und #Körpereinsatz.

Ihre Ansprechpartnerin:

Silke Janßen

Pressesprecherin / Leiterin Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)345 7751-526

janssen@burg-halle.de

Online Pressebereich:

www.burg-halle.de/presse