

20. MAI – 06. JUNI 2014

ORNAMENT UND BEWEGUNG – TEXTILE BILDER, OBJEKTE UND EXPERIMENTE

Eine Ausstellung und Gastvorträge zur Renaissance Textiler Künste von SEPIA – Institut für Textile Künste und der Fachklasse Malerei/Textile Künste der Burg Giebichenstein

ERÖFFNUNG

Montag, 19. Mai 2014, 19 Uhr  
Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt  
Neuwerk 11, 06108 Halle (Saale)

ÖFFNUNGSZEITEN

täglich: 14 bis 18 Uhr

www.burg-halle.de  
www.sepia-institut.eu

KATHRIN ENDRES NINA HOHBERGER ANDREAS KÖPPE ANNA MARIA GAWRONSKI KATHARINA STARK  
JULIA ARLT MARTIN BOZENHARD CONSTANZE RILKE ANTJE MÜLLER-REIMKASTEN ULRICH REIMKASTEN  
LISA REICHMANN MURAT HASCHU REBEKKA RAUSCHHARDT ULRIKE CRODEL HANNA MÜLLER-KAEMPFER  
SOO YOUN KIM ROBERT FILIPSKI PHILIPP EICHHORN MAIKA FLEISCHER ROBERT PERENDI

ORNAMENT UND BEWEGUNG  
TEXTILE BILDER, OBJEKTE UND EXPERIMENTE

20. MAI – 06. JUNI 2014, HALLE (SAALE)

Das Textile in der Kunst erfährt eine Renaissance. Die Ausstellung „Ornament und Bewegung“ nimmt in diesem Kontext eine Bestandsaufnahme vor, die zeitgenössische textile Bilder und Objekte zentral und den Formen klassischer Webkunst wie Gobelin oder Nomadenteppich gegenüber stellt. Gezeigt werden textile Bilder unterschiedlicher Sujets, Objekte, die Material und Konstruktion selbst symbolisch interpretieren sowie Exponate, die sich den technologischen Potentialen des Textilen annehmen.



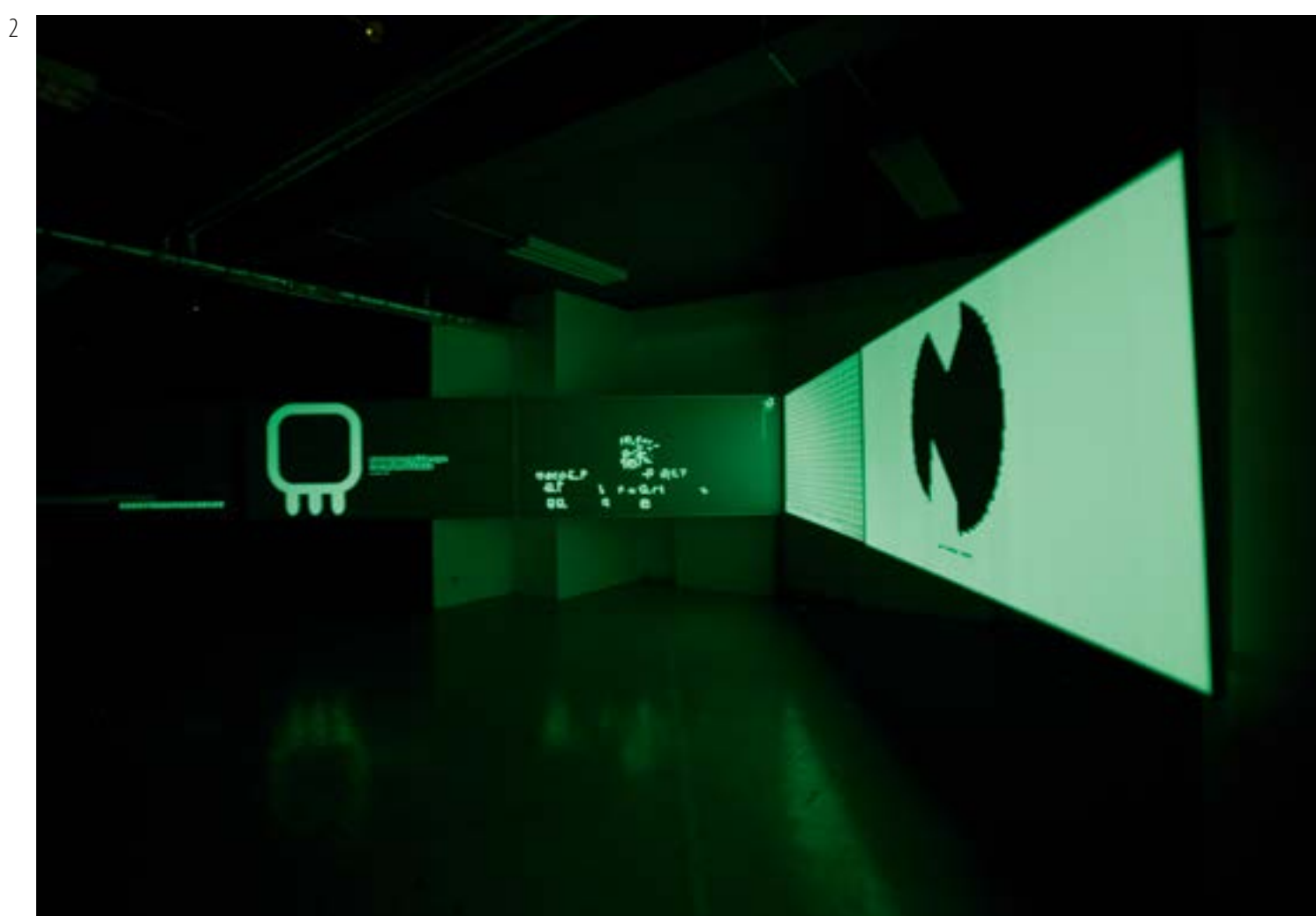
VORTRÄGE IN DER AUSSTELLUNG

20.05.2014, 19 Uhr  
**KÖKBOYA – METHODS OF NATURAL DYEING**  
Fr. Prof. Nevin Enez, Marmara Universität Istanbul  
(in English)

21.05.2014, 19 Uhr  
**FUNKTION UND BEDEUTUNG VON TEXTILIEN IN NOMADENKULTUREN**  
Fr. Prof. Serife Atlihan, Marmara Universität Istanbul

- 1 Nina Hohberger, „Halle/Advokatenweg\_1“, Jacquard, 140 x 197 cm
- 2 Robert Perendi, „dmf studio koest“, Jacquard, nachleuchtendes Polyestergera, 140 x 300 cm
- 3 Hanna Müller-Kaempfer, „170“, Jacquard, 162 x 120 cm
- 4 Anna Maria Gawronski, „Gießwärmchen“ (Detail), Jacquard, nachleuchtendes Polyestergera, 70 x 105 cm
- 5 Kathrin Endres, „Das aus Jutesäcken“, Jacquard, Fäden gebrauchter Jutesäcke, 90 x 430 cm
- 6 Lisa Reichmann, „Xanthomyza phrygia“, Stickerei, 18 x 18 cm
- 7 Julia Arlt, „Abgrenzer“, Jacquard, Falten-Doppelgewebe, 195 x 140 x 60 cm
- 8 Antje Müller-Reimkasten, „Mädchenkopf“, Gobelin, Wolle, 18 x 13 cm
- 9 Ulrich Reimkasten, „Agais“, Boden-Rya (Knüpftappich), 238 x 305 cm
- 10 Philipp Eichhorn, „Kreuz“, Jacquard, 116 x 116 cm
- 11 Katharina Stark, „Muster“, textiles Objekt, Kabeladern, Saitlinge
- 12 Maika Fleischer, „Kotkehlchen“ (Detail), Tusche auf Karton, 20 x 30 cm

Fotos: Joachim Biöbel 2, 5, 7, 9; alle anderen: Bildrechte bei den Autoren



ORNAMENT UND BEWEGUNG

