

perform: THE
COMMON
BODY

SYMPOSIUM **8.** und **9.11.** 2024
Burg Galerie
im Volkspark, Halle/Saale



* „Ohne Gemeinschaft gibt es keine Befreiung.“ (Audre Lorde)

Das Symposium *Perform: the common body* nimmt sich dieses Zitat zum Anlass, gemeinschaftsbildende Praktiken aus der Performance Kunst und angrenzenden Disziplinen zum Gegenstand der Betrachtung und zur Aufforderung des Handelns werden zu lassen.

Die Ursprünge der Performance Kunst gehen auf die Bestrebungen der 1960er Jahre zurück, eine neue Kunstform zu schaffen, die sich von der männlich dominierten Kunstproduktion emanzipiert. Ihr ist also ein aktivistischer Charakter inhärent. Doch welche aktivistischen Potentiale ergeben sich noch aus kollektiven Praktiken der Performance Kunst? Welche performativen Gesten können Gemeinschaften hervorbringen? Wer ist Teil und nicht Teil dieser Gemeinschaft?

Das Symposium zielt darauf ab, gemeinschaftsbildende Praktiken aus verschiedenen fachlichen, sowie dekolonialen und planetarischen Perspektiven wissenschaftlich zu untersuchen und praktisch erfahrbar zu machen. *Perform: the common body* soll einen Ort des Zusammenkommens schaffen, um gemeinsam(e) Visionen zu entwickeln, die sich künstlerischer Strategien bedienen. An zwei Tagen bringt das Symposium Akteur*innen aus Wissenschaft und künstlerischer Praxis zusammen, um über (uns als) Gemeinschaft und die aktivistische Kraft dahinter zu spekulieren.

Perform: the common body
8. und 9. November 2024

MIT

Leif von True Colours

Christopher Utpadel (edugrapes – Studio für künstlerisches & transkulturelles Lernen),

Christoph Papendorf, Reja Gauss

ADRESSE:

Burg Galerie im Volkspark,
Schleifweg 8a, Halle/Saale

you are warmly invited – Initiative für Reflexion und Feedback

zu Arbeitsständen in den Performing Arts

Prof. Dr. Margarita Tsomou

Sophia-Charlotte Reiser

Lucila Pacheco Dehne, Licia Soldavini, Mascha Fehse

Dr. Dominika Cohn

Anja Lückenkemper

Dr. Elaheh Hatami

Anja Lückenkemper (GOSSIP GOSSIP GOSSIP)

Sarafina McLeod, Lissy Willberg

ANMELDUNG:

perform.thecommonbody@gmail.com

Ein Projekt von Laila Grümpel im Rahmen
des Masterstudiengangs Kunstwissenschaften,
betreut von Prof. Dr. Nike Bätzner.



Gesponsert von der Umweltdruckerei
Printzipia, eine Marke der bonitasprint GmbH