



# Amtsblatt

23. Jahrgang — Nr. 4, Halle (Saale) 11.06.2024

## INHALT

Zweiundzwanzigste Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 05.06.2024	2
Sechszwanzigste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 05.06.2024	3
Neunzehnte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 05.06.2024.....	8
Änderungssatzung zur Weiterführung des Deutschlandtickets Semester an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 28.05.2024 .....	13
Beitragsordnung für das Studentenwerk Halle - Anstalt des öffentlichen Rechts - vom 07.06.2024 .....	14

**B**

**U**

**R**

**G**

## **Zweiundzwanzigste Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 05.06.2024**

Auf Grund des § 27 i. V. m. §§ 67a und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) in der Fassung der Bekanntmachung vom 01.07.2021 (GVBl. LSA 2021, 368) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

### **Artikel I**

Die Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 05.07.2006, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 6. Jg., Nr. 3, vom 29.09.2006, zuletzt geändert mit der einundzwanzigsten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 24.01.2024 und im Amtsblatt der Hochschule im 23. Jahrgang, Nr. 1 vom 19.02.2024 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. Der Studiengang „Modedesign / Studienrichtung Mode und Studienrichtung Textil“ wird umbenannt in „Mode- und Textildesign / Studienrichtung Mode und Studienrichtung Textil“.
2. In § 1 Abs. 1 wird das Wort „Modedesign“ ersetzt durch „Mode- und Textildesign“.
3. In § 4 Abs. 1 wird das Wort „Modedesign“ ersetzt durch „Mode- und Textildesign“.
4. Die Anlagen „Studienplan Bachelor Innenarchitektur“, „Studienplan Bachelor Modedesign / Studienrichtung Mode“ und „Studienplan Bachelor Modedesign / Studienrichtung Textil“ werden ersetzt durch die unten anhängenden Anlagen.

### **Artikel II**

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden des Bachelor-Studienganges Innenarchitektur und des Bachelor-Studienganges Mode- und Textildesign / Studienrichtung Mode und Studienrichtung Textil im Fachbereich Design.

### **Artikel III**

1. Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.
2. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 22.05.2024 und des Senates vom 05.06.2024.

Halle (Saale), 05.06.2024  
Prof. Bettina Erzgräber  
Rektorin

Anlagen siehe S. 4–6

## **Sechszwanzigste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 05.06.2024**

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67a und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) in der Fassung der Bekanntmachung vom 01.07.2021 (GVBl. LSA 2021, 368) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

### **Artikel I**

Die Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 18.07.2005, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 5. Jg., Nr. 4, vom 12.09.2005, zuletzt geändert mit der fünfundzwanzigsten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 24.01.2024 und im Amtsblatt der Hochschule im 23. Jahrgang, Nr. 1 vom 19.02.2024 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. Der Studiengang „Modedesign / Studienrichtung Mode und Studienrichtung Textil“ wird umbenannt in „Mode- und Textildesign / Studienrichtung Mode und Studienrichtung Textil“.
2. In § 1 wird das Wort „Modedesign“ ersetzt durch „Mode- und Textildesign“.
3. In § 2 Abs. 2 wird das Wort „Modedesign“ ersetzt durch „Mode- und Textildesign“.
4. In § 12 Abs. 4 wird das Wort „Modedesign“ ersetzt durch „Mode- und Textildesign“.
5. Die Anlagen „Studienplan Bachelor Innenarchitektur“, „Studienplan Bachelor Modedesign / Studienrichtung Mode“ und „Studienplan Bachelor Modedesign / Studienrichtung Textil“ werden ersetzt durch die unten anhängenden Anlagen.

### **Artikel II**

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden des Bachelor-Studienganges Innenarchitektur und des Bachelor-Studiengangs Mode- und Textildesign / Studienrichtung Mode und Studienrichtung Textil im Fachbereich Design.

### **Artikel III**

1. Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.
2. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 22.05.2024 und des Senates vom 05.06.2024.

Halle (Saale), 05.06.2024  
Prof. Bettina Erzgräber  
Rektorin

Anlagen siehe S. 4–6

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
<b>EK</b>	<b>Pflicht</b>																	
	Musterentwurf und textiler Siebdruck	2 Wochen	Ü	x	4	4		4										
	Experimenteller Entwurf	1 Woche	P		2	2			2									
	Grundlagen der Gestaltung 1	ein Sem.	P		12	12				12								
	Grundlagen der Gestaltung 2	ein Sem.	P		12	12					12							
	Komplexes Gestalten, Projekt 1 plus Schnittkonstruktion 1	ein Sem.	P		15+5	20						20						
	Komplexes Gestalten, Projekt 2 plus Schnittkonstruktion 2	ein Sem.	P		15+5	20							20					
	Komplexes Gestalten, Projekt 3 plus Schnittkonstruktion Vertiefung	ein Sem.	P		15+5	20									20			
	Bachelor Projekt	ein Sem.	P		20	20												20
	Portfolio	ein Sem.	P		4	4												4
	Bachelor-Abschlussarbeit	ein Sem.	P		6	6												6
<b>MB</b>	<b>Modulbezeichnung</b>																	
<b>BK</b>	<b>Pflicht</b>																	
	Experimentelle Drapage	1 Woche	U	x	2	2		2										
	Experimenteller Schnitt	1 Woche	U	x	2	2			2									
	Grundlagen Technologien - Färben, Sticken	2 Wochen	U	x	4	4		2	2									
	Modeillustration	1 Woche	U	x	2	2			2									
	Aktzeichnen (1-4)	vier Sem.	Ü		2	8				2	2	2	2					
	Grundlagen Schnittkonstruktion	zwei Sem	Ü		6	6				3	3							
	Modetheorie/ Modegeschichte	zwei Sem.	P, H		6	6				3	3							
	Grundlagen Modefotografie	eine Woche	U	x	2	2									2			
	Modefotografie	eine Woche	U	x	2	2											2	
	Technisches Zeichnen	eine Woche	U		2	2												2
	Drapierkurs	eine Woche	U	x	2	2										2		
	Freier Siebdruck	eine Woche	U	x	2	2						2						
	<b>Wahl:</b>																	
	Workshop (bis zu 6 mgl.)	eine Woche	T	x	2													
	Textilgeschichte 1	zwei Sem.	T	x	2													
	Textilgeschichte 2	zwei Sem.	H/R		4													
	Materialkunde	zwei Sem.	K/H		4													
	Stricktechnologie	zwei Sem.	U		4													
								<b>160</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>GK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	U		20	20		10	10						
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	U		14	14		7	7						
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	U		8	8		4	4						
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2										
								<b>42</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>WK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3	3						1	2		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Bloq	H/R/M/K		2	2			2						
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Bloq	H/R/M/K		2	2					2				
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Bloq	H/R/M/K		2	2						2			
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Bloq	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Bloq	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Bloq	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Bloq	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Bloq	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Bloq	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
								<b>21</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>IK</b>	<b>Wahlpflicht (1 von 3)</b>														
	Existenzgründung / Betriebsführung		U	x	2										2
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2										
	Designmanagement / Marketing		U	x	2										
	<b>Wahl</b>														
	AG X		U	x	3										
								<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Punkteverteilung Modedesign

	Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>EK</b>	<b>BK</b>	8	8	20	22	22	26	24	30
	<b>GK</b>	21	21	0	0	0	0		
	<b>WK</b>	2	4	4	6	3	2		
	<b>IK</b>							2	
	<b>Wahl</b>			4	2	3	2	4	
		<b>31</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester									
								1	2	3	4	5	6	7	8		
<b>EK</b>	<b>Pflicht</b>																
	Musterentwurf und textiler Siebdruck	2 Wochen	Ü	x	4	4			4								
	Komplexe Gewebetechnik und Entwurf	1 Woche	Ü	x	2	2				2							
	Experimenteller Entwurf	1 Woche	P		2	2				2							
	Grundlagen der Gestaltung 1 (inkl. Stricken)	ein Sem.	P		12	12					12						
	Grundlagen der Gestaltung 2 (inkl. Sticken)	ein Sem.	P		12	12						12					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1 (inkl. EAT/Jacquard)	ein Sem.	P		20	20							20				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2 (inkl. EAT/Jacquard)	ein Sem.	P		20	20								20			
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20									20		
	Bachelor Projekt	ein Sem.	P		20	20											20
	Portfolio				4	4											4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H		6	6											6
<b>MB</b>	<b>Modulbezeichnung</b>																
<b>BK</b>	<b>Pflicht</b>																
	Grundlagen Webtechnologie	ein Sem.	Ü	x	2	2			2								
	Grundlagen Technologien - Färben, Stricken, Sticken	drei Wochen	Ü	x	6	6			2	4							
	Grundlagen Rapportieren - analog und digital (Photoshop)	ein Sem.	Ü	x	2	2							2				
	Materialkunde (inkl. Nachhaltigkeit)	zwei Sem.	K/H		4	4					2	2					
	Smart Technologies	ein Sem.	Ü	x	2	2									2		
	Aktzeichnen (1-2)	zwei Sem.	Ü		4	4					2	2					
	Textilgeschichte 1	zwei Sem.	T	x	2	2					1	1					
	Textilgeschichte 2	zwei Sem.	H/R		4	4							2	2			
	Textilfotografie und Video	eine Woche	Ü		2	2					2						
	Kollaborative Textilfotografie	eine Woche	Ü		2	2									2		
	<b>Wahl</b>																
	Aktzeichnen (3-4)	zwei Sem.	Ü		4												
	Workshops (bis zu 6 mgl.)	eine Woche	T	x	2												
	Modetheorie	eine Woche	T	x	2												
						152	0		8	8	19	19	22	26	20	30	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>GK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	Ü		20	20		10	10						
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	Ü		14	14		7	7						
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü		8	8		4	4						
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2										
						42		21	21	0	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>WK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Asthetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3						1	2		
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2				2					
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2					2				
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2						2			
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
						21		2	4	4	6	3	2		

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>IK</b>	<b>Wahlpflicht (1 von 3)</b>														
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2										2
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2										
	Designmanagement / Marketing		Ü	x	2										
	<b>Wahl</b>														
	AG X		Ü	x	3										
						2		0	0	0	0	0	0	0	2

Punkteverteilung Textildesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>EK</b>	<b>BK</b>	8	8	19	19	22	26	30
	<b>GK</b>	21	21	0	0	0	0	
	<b>WK</b>	2	4	4	6	3	2	
	<b>IK</b>							2
	<b>Wahl</b>			5	6	4	4	4
		31	33	28	31	29	32	30
								240

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
<b>EK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	Möbelkonstruktion 1	ein Block	Ü	x	2	2		2											
	Raumfunktionslehre 1	ein Block	Ü	x	2	2		2											
	Raumkomposition 1	ein Block	Ü		2	2			2										
	Ausbaukonstruktion 1	ein Block	Ü	x	2	2			2										
	Raumkomposition 2 und analytisches Zeichnen	ein Sem.	Ü		6	6				6									
	Ausbaukonstruktion 2 und Repertoirebildung	ein Sem.	K + Ü		4	4				4									
	Möbelkonstruktion 2 und werkstattbasiertes Experimentieren	ein Sem.	Ü		6	6					6								
	Raumfunktionslehre 2 und Ergonomie	ein Sem.	Ü		4	4					4								
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20						20							
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20							20						
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20								20					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20													20
	Portfolio	begleitend			4	4													4
	Bachelor-Abschlussarbeit	ein Sem.	H		6	6													6
<b>MB</b>	<b>Modulbezeichnung</b>																		
<b>BK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	Bauzeichnen und Darstellende Geometrie	zwei Sem	Ü			6		6	3	3									
	Perspektive für IA	ein Block	Ü	x	2	2					2								
	Baufmaß	ein Sem	Ü		2	2								2					
	Darstellungstechnik	ein Sem	Ü		2	2							2						
	Baukonstruktion	zwei Sem	Ü		4	4					2	2							
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (1)	ein Sem	Ü		3	3					3								
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (2)	ein Sem	Ü		3	3						3							
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2	2							2						
	Statik	ein Sem	K		2	2						2							
	Lichtplanung	ein Sem	Ü		2	2								2					
	Aspekte der Nachhaltigkeit beim Bauen/Baumaterialien	ein Sem	Ü		2	2											2		
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>							2											2
	Einführung in das rechnergestützte Darstellen	Block	Ü	x	1														
	CAD Vertiefung	Block	Ü	x	2														
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung (ab 5. Semester)	Block	Ü	x	1														
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	1														
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2														
								148	2	7	7	19	19	24	22	22	30		

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>GK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	Ü		20	20		10	10						
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	Ü		14	14		7	7						
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü		8	8		4	4						
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2										
								42	21	21	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>WK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3	3						1	2		
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2					2	2	2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
								21	2	4	4	6	3	2	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>IK</b>	<b>Pflicht</b>														
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3	3									3
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2	2									2
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2	2							2		
	<b>Wahl</b>														
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2										
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2										
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Block	Ü	x	2										
								7	0	0	0	0	2	0	3

Legende

<b>EK</b>	Entwerferische Kompetenz
<b>BK</b>	Bezugswissenschaftliche Kompetenz
<b>GK</b>	Gestalterische und künstlerische Kompetenz
<b>WK</b>	Wissenschaftliche Kompetenz
<b>IK</b>	Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz

Punkteverteilung Innenarchitektur

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>EK</b>	7	7	19	19	24	22	22	30
<b>GK</b>	21	21						
<b>WK</b>	2	4	4	6	3	2		
<b>IK</b>					2		3	2
<b>Wahl</b>			6	4	2	4	4	
	30	32	29	29	31	28	29	32



## **Neunzehnte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 05.06.2024**

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67a und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA in der Fassung der Bekanntmachung vom 01.07.2021 (GVBl. LSA 2021, 368) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

### **Artikel I**

Die Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung für die Master-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 04.07.2012, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 11. Jg., Nr. 3, vom 14.09.2012, zuletzt geändert mit der achtzehnten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 24.01.2024 und im Amtsblatt der Hochschule im 23. Jahrgang, Nr. 1 vom 19.02.2024 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. Die Anlagen „Studienplan Master Interior Architecture (2 Semester)“, „Studienplan Master Interior Architecture (4 Semester)“, „Studienplan Furniture and Interior Design (2 Semester)“ und „Studienplan Furniture and Interior Design (4 Semester)“ werden ersetzt durch die unten anhängenden Anlagen.

### **Artikel II**

Diese Änderungssatzung gilt für alle Master-Studierenden der Studiengänge „Interior Architecture“ und „Furniture and Interior Design“ im Fachbereich Design.

### **Artikel III**

1. Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.

2. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 22.05.2024 und des Senates vom 05.06.2024.

Halle (Saale), 05.06.2024  
Prof. Bettina Erzgräber  
Rektorin

Anlagen siehe S. 9–12





EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	<b>Pflicht</b>								
	Interior Architecture Projekt 1	ein Sem	P, Ü		20	20			
	Interior Architecture Projekt 2	ein Sem	P, Ü		20		20		
	Interior Architecture Projekt 3	ein Sem	P, Ü		20			20	
	Begleitende Vorlesung zu Projekt 1	ein Sem	T	x	2	2			
	Begleitende Vorlesung zu Projekt 2	ein Sem	T	x	2		2		
	Exhibition - Presentation - Concept	ein Sem	T	x	2			2	
	<b>Wahl**</b>								
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem	R		4				4
	<b>Wahl**</b>								
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem	R		4				
	Baukonstruktion	zwei Sem	Ü		4				
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (1)	ein Sem	Ü		3				
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (2)	ein Sem	Ü		3				
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2				
	Statik	ein Sem	K		2				
	Lichtplanung	ein Sem.	Ü		2				
	Aspekte der Nachhaltigkeit beim Bauen/Baumaterialien	ein Sem.	Ü		2				
	Einführung in das rechnergestützte Darstellen				1				
	CAD Vertiefung	Block	Ü	x	2				
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung				1				
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	2				
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2				
						22	22	26	0

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	<b>Wahl**</b>								
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2				
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2				

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	<b>Pflicht</b>								
	Masterprojekt	ein Sem	P		30				30
									30

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	<b>Wahl**</b>								
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2				

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	<b>Wahl**</b>								
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3				
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2				
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2				
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2				
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2				
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2				
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2				

** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK						1	2	3	4
					20	8	8	4	

Punkteverteilung Master Interior Architecture (4 Semester)

	Sem	1	2	3	4
<b>EK</b>	<b>BK</b>	22	22	26	0
	<b>MA</b>				30
	<b>Wahl</b>	8	8	4	0
		30	30	30	30

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	<b>Pflicht</b>						
	Furniture and Interior Design Projekt 1	ein Sem.	P, Ü		20		20
	Exhibition - Presentation - Concept	ein Sem.	T	x	2		2
<b>BK</b>	<b>Modulbezeichnung</b>						
	<b>Pflicht</b>						
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem.	R		4		4
	<b>Wahl**</b>						
	Baukonstruktion	zwei Sem.	Ü		4		
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (1)	ein Sem.	Ü		3		
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (2)	ein Sem.	Ü		3		
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2		
	Statik	ein Sem.	K		2		
	Lichtplanung	ein Sem.	Ü		2		
	Aspekte der Nachhaltigkeit beim Bauen/Baumaterialien	ein Sem.	Ü		2		
	Einführung in das rechnergestützte Darstellen				1		
	CAD Vertiefung	Block	Ü	x	2		
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung (ab 5. Semester)				1		
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	2		
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2		
						<b>26</b>	<b>0</b>

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	<b>Wahl**</b>						
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2		
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2		

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	<b>Pflicht</b>						
	Masterprojekt	ein Sem.	P		30		30
						<b>0</b>	<b>30</b>

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	<b>Wahl**</b>						
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2		

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	<b>Wahl**</b>						
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3		
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2		
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2		
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2		
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2		
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2		
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2		

						1	2
<b>** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK</b>						<b>4</b>	<b>4</b>

Punkteverteilung Master Furniture and Interior Design (2 Semester)

		Sem	1	2
<b>EK</b>	<b>BK</b>		26	0
	<b>MA</b>		0	30
	<b>Wahl</b>		4	0
			<b>30</b>	<b>30</b>

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	<b>Pflicht</b>								
	Furniture and Interior Design Projekt 1	ein Sem.	P, Ü		20	20			
	Furniture and Interior Design Projekt 2	ein Sem.	P, Ü		20		20		
	Furniture and Interior Design Projekt 3	ein Sem.	P, Ü		20			20	
	Begleitende Vorlesung zu Projekt 1	ein Sem.	T	x	2	2			
	Begleitende Vorlesung zu Projekt 2	ein Sem.	T	x	2		2		
	Exhibition - Presentation - Concept	ein Sem.	T	x	2			2	
	<b>Pflicht</b>								
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem.	R		4			4	
	<b>Wahl**</b>								
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem.	R		4				
	Baukonstruktion	zwei Sem.	Ü		4				
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (1)	ein Sem.	Ü		3				
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (2)	ein Sem.	Ü		3				
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2				
	Statik	ein Sem.	K		2				
	Lichtplanung	ein Sem.	Ü		2				
	Aspekte der Nachhaltigkeit beim Bauen/Baumaterialien	ein Sem.	Ü		2				
	Einführung in das rechnergestützte Darstellen				1				
	CAD Vertiefung	Block	Ü	x	2				
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung				1				
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	2				
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2				
						22	22	26	0

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2				
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2				

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	Masterprojekt	ein Sem	P		30				30
						0	0	0	30

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2				

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3				
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2				
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2				
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2				
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2				
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2				
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2				

						1	2	3	4
** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK						20	8	8	4

Punkteverteilung Master Furniture and Interior Design (4 Semester)

Sem		1	2	3	4
EK	BK	22	22	26	0
	MA	0	0	0	30
	Wahl	8	8	4	0
		30	30	30	30

## **Änderungssatzung zur Weiterführung des Deutschlandtickets Semester an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 28.05.2024**

Zur Weiterführung des Deutschlandtickets Semester (D-Ticket Semester) an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle auch im Wintersemester 2024/25 ist eine einmalige Anpassung des Rückmeldezeitraumes notwendig. Aus diesem Grund hat das Rektorat nach § 68 Abs. 4 HSG LSA in der Fassung der Bekanntmachung vom 14.12.2010 (GVBl. LSA S. 600, 2011, S. 561), zuletzt geändert durch § 1 des Gesetzes vom 18.01.2021 (GVBl. LSA S. 10) folgende Eilentscheidung getroffen:

In der Immatrikulationsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 05.07.2017, zuletzt geändert durch die zweite Änderungssatzung vom 06.07.2022, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule im 21. Jahrgang, Nr. 3 vom 25.07.2022, wird der in § 15 veröffentlichte Rückmeldezeitraum für das Jahr 2024 einmalig wie folgt geändert:

### **Artikel I**

§ 15 Abs. 3

Die Rückmeldung findet statt

- zum Wintersemester vom 20.06.2024 bis zum 31.07.2024

- zum Sommersemester vom 01.01.2024 bis zum 28.02.2024.

### **Artikel II**

Diese Änderungssatzung gilt ab sofort für alle Studierenden der BURG.

### **Artikel III**

1. Diese Satzung tritt am Tage nach der Bekanntmachung auf der Homepage in Kraft.

2. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund einer Eilentscheidung des Rektorats vom 28.05.24.

Halle (Saale), 28.05.24

Prof. Bettina Erzgräber

Rektorin

## **Beitragsordnung für das Studentenwerk Halle - Anstalt des öffentlichen Rechts - vom 07.06.2024**

Aufgrund des § 4 Absatz 3 des Gesetzes über die Studentenwerke des Landes Sachsen-Anhalt (Studentenwerkgesetz – StuWG) vom 16.02.2006 (GVBl. LSA Nr. 6, S. 40), zuletzt geändert durch Gesetz vom 6. November 2023 (GVBl. LSA S. 594), erlässt der Verwaltungsrat des Studentenwerkes folgende Beitragsordnung:

### **§ 1 Beitragspflicht**

Der Beitragspflicht unterliegen die Studierenden gemäß § 3 Absatz 2 der Grundordnung des Studentenwerkes Halle.

Zum Zuständigkeitsbereich des Studentenwerkes gehören die

- Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,
- Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle,
- Hochschule Anhalt,
- Hochschule Merseburg.

### **§ 2 Höhe und Verwendung des Semesterbeitrages und des Beitrags für das Deutschlandsemesterticket**

(1) Die Studierenden der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Hochschule Anhalt und Hochschule Merseburg haben vorbehaltlich der Regelungen in §§ 4 und 4a für jedes Semester einen Betrag von jeweils 90,00 € zu entrichten.

(2) Der Verwaltungsrat legt mit dem Beschluss zum Wirtschaftsplan die zweckgebundene Verwendung des Semesterbeitrages fest. Dazu gehören u. a.:

- Stützung der Verpflegungsleistungen für Studierende,
- Stützung sozial gebundener Wohnheimmieten,
- Soziale Betreuung, Beihilfen und Darlehen,
- Stützung des jährlich zu leistenden Eigenanteils zur Gewährleistung des Betriebes der Kindertageseinrichtungen des Studentenwerkes,
- Kulturelle Betreuung,
- Beiträge an das Deutsche Studierendenwerk,
- Studentische Unfallversicherung,
- Rücklagen für die Finanzierung sozialer Leistungen und Bereitstellung von Eigendarlehen für die Errichtung von Wohnheimen und die Sanierung von Mensen.

(3) Studierende der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, der Hochschule Merseburg und der Hochschule Anhalt an den Standorten Köthen und Dessau haben für das Deutschlandsemesterticket 176,40 € pro Semester zu entrichten.

(4) Der Betrag für das Deutschlandsemesterticket dient zur Erfüllung der Zahlungspflicht gegenüber der HAVAG.

### **§ 3 Fälligkeit**

Die Beiträge nach § 2 Abs. 1 und 3 sind bei der Immatrikulation bzw. Rückmeldung fällig. Sie sind von den Kassen der Hochschulen gemäß § 4 Absatz 4 StuWG gebührenfrei für das Studentenwerk einzuziehen. Hierzu wird eine gesonderte Vereinbarung zwischen den zu betreuenden Hochschulen und dem Studentenwerk geschlossen.

### **§ 4 Befreiung von der Beitragspflicht und Erstattung**

(1) Von der Beitragspflicht zum Deutschlandsemesterticket sind schwerbehinderte Studierende befreit, die nach dem Sozialgesetzbuch (SGB) IX Anspruch auf unentgeltliche Beförderung im öffentlichen Personenverkehr haben und dieses nachweisen (Schwerbehindertenausweis mit Beiblatt und einer beim Versorgungsamt erworbenen gültigen Wertmarke).

(2) Sind Studierende gleichzeitig an mehreren Hochschulen im Zuständigkeitsbereich des Studentenwerkes Halle immatrikuliert, so ist der Semesterbeitrag und der Beitrag für das Deutschlandsemesterticket nur einmal an der Hochschule zu entrichten, an der die Studierenden sich zuerst immatrikuliert haben. Bei der Einschreibung bzw. Rückmeldung an der weiteren Hochschule haben die Studierenden nachzuweisen, dass sie den Beitrag bereits an der anderen Hochschule entrichtet haben.

(3) Eine Befreiung von der Semesterbeitragspflicht und vom Beitrag zum Deutschlandsemesterticket kann darüber hinaus auf Antrag von der Hochschule gewährt werden, wenn die Studierenden sich für das betreffende Semester aus einem der folgenden Gründe beurlauben lassen:

- a) Freiwilliger Wehrdienst oder sonstiger Freiwilligendienst
- b) Elternzeit und / oder Mutterschutz
- c) Pflege eines nahen Angehörigen
- d) Studienbedingter Auslandsaufenthalt
- e) Auslandspraktikum
- f) Krankheit

Eine Befreiung ist nicht möglich, wenn die Beurlaubung sich nicht über ein volles Semester erstreckt oder die Studierenden die Einrichtungen des Studentenwerkes Halle in Anspruch nehmen möchten. Lassen sich die Studierenden im Fall des Absatzes 2 nur an einer Hochschule beurlauben und werden dort von der Beitragspflicht befreit, so ist der Semesterbeitrag und ggf. der Beitrag für das Deutschlandsemesterticket für das betreffende Semester an den weiteren Hochschulen zu entrichten. § 5 gilt entsprechend.

(4) Studierende können in den folgenden Fällen eine Rückerstattung des Beitrags für das Deutschlandsemesterticket bei der Hochschule beantragen:

1. bei studienbedingtem Auslandsaufenthalt von mindestens drei Monaten des Semesters,
2. bei Immatrikulation an zwei Hochschulen mit Pflichtabnahme des Deutschlandsemestertickets,
3. bei Exmatrikulation innerhalb des ersten Monats des Semesters.

Anträge und Nachweise zu den Ziffern 1 bis 2 sind von den Studierenden bis spätestens vier Wochen nach Vorlesungsbeginn der Hochschule vorzulegen. Die Hochschulen informieren betroffene Studierende über die Verfahrensweise und die Nachweisführung.

In Fällen einer Exmatrikulation ab dem zweiten Monat des Semesters erfolgt auf Antrag der Studierenden eine anteilige Erstattung des Beitrages für das Deutschlandsemesterticket durch die HAVAG für jeden vollen Kalendermonat ab dem Datum der Antragstellung.

#### § 4a Weiterbildende Studiengänge

(1) Studierende in weiterbildenden Studiengängen (§ 16 HSG LSA), deren Organisationsstruktur nur eine eingeschränkte Nutzung der Leistungen des Studentenwerkes ermöglicht, entrichten abweichend von § 2 Abs. 1 einen ermäßigten Semesterbeitrag von jeweils 45,00 €. Die Hochschulen teilen dem Studentenwerk jeweils zu

Beginn der Rückmeldefrist mit, welche Studiengänge davon betroffen sind.

(2) Studierende, die in einem weiterbildenden Studiengang nach Absatz 1 immatrikuliert sind, sind vom Deutschlandsemesterticket ausgeschlossen.

(3) Abweichend von den Absätzen 1 und 2 bleibt die Beitragspflicht in voller Höhe bestehen, wenn die Studierenden gleichzeitig als Haupthörerin oder Haupt Hörer in einem nicht weiterbildenden Studiengang an einer Hochschule im Zuständigkeitsbereich des Studentenwerkes Halle immatrikuliert sind.

#### § 5 Rückerstattung

Der Anspruch auf Rückerstattung des Semesterbeitrages kann bei Exmatrikulation oder Widerruf der Einschreibung vor Beginn des Semesters, für das er gezahlt wurde, spätestens bis 31.10. für das Wintersemester und 30.04. für das Sommersemester bei den zuständigen Stellen der Hochschulen schriftlich geltend gemacht werden.

#### § 6 Inkrafttreten

Der Verwaltungsrat hat die Beitragsordnung in seiner Sitzung am 07.06.2024 beschlossen und dem Ministerium für Wissenschaft, Energie, Klimaschutz und Umwelt angezeigt. Sie tritt nach Veröffentlichung in den amtlichen Mitteilungsblättern der Hochschulen zum Wintersemester 2024/25 in Kraft.

Gleichzeitig wird die Beitragsordnung vom 09.01.2024 aufgehoben.

Halle (Saale), 07.06.2024

Alfred Funk  
Vorsitzender des Verwaltungsrates des Studentenwerkes Halle



Das Amtsblatt erscheint als amtliches Publikationsorgan  
der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (BekO §1).

#### **HERAUSGEBER**

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design  
– Die Kanzlerin –  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Germany

T +49 (0)345 7751-50  
F +49 (0)345 7751-522  
kanzlerin@burg-halle.de

#### **REDAKTION AMTSBLATT**

Judith Schenkluhn  
Referentin des Rektorates  
T +49 (0)345 7751-513  
F +49 (0)345 7751-509  
schenkluhn@burg-halle.de

#### **POSTANSCHRIFT DER BURG**

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
Postfach 200252  
D-06003 Halle (Saale)