



Amtsblatt

22. Jahrgang — Nr. 4, Halle (Saale) 19.12.2023

INHALT

Dreiundzwanzigste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 1.11.2023	2
Vierundzwanzigste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.12.2023	2
Zwanzigste Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.12.2023....	3
Sechzehnte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 01.11.2023.....	5
Siebzehnte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.12.2023	6
Verfahrensregelung zur Durchführung der Aufnahmeprüfung im Jahr 2024 für ein Studium in den Diplomstudiengängen Malerei/Grafik und Plastik, in den BA-Studiengängen Industriedesign, Kommunikationsdesign, Innenarchitektur, Modedesign und Multimedia VR-Design sowie in den Staatsexamensstudiengängen Kunst (Lehramt an Sekundarschulen) und Kunst (Lehramt an Gymnasien) an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 06.12.2023	13
Änderungssatzung der Immatrikulationsordnung zur Einführung des Deutschlandtickets vom 19.12.2023	19

Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

B

U

R

G

Dreiundzwanzigste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 01.11.2023

Auf Grund des § 27 i. V. m. §§ 67a und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) in der Fassung der Bekanntmachung vom 01.07.2021 (GVBl. LSA 2021, 368) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel I

Die Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 18.07.2005, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 5. Jg., Nr. 4, vom 12.09.2005, zuletzt geändert mit der zweiundzwanzigsten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 05.07.2023 und im Amtsblatt der Hochschule im 22. Jahrgang, Nr. 2 vom 19.07.2023 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. §14 wird gestrichen und ersetzt durch:

„§14 ECTS-Notenverteilungsskala

Zusätzlich zur Gesamtnote wird im Diploma Supplement eine ECTS-Notenverteilungsskala zur relativen Einordnung der Gesamtnote, entsprechend den jeweils geltenden europäischen Regelungen, aufgeführt.“

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der BA-Studiengänge im Fachbereich Design.

Artikel III

1. Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.

2. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 18.10.2023 und des Senates vom 01.11.2023.

Halle (Saale), 01.11.2023
Prof. Bettina Erzgräber
Rektorin

Vierundzwanzigste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.12.2023

Auf Grund des § 27 i. V. m. §§ 67a und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) in der Fassung der Bekanntmachung vom 01.07.2021 (GVBl. LSA 2021, 368) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel I

Die Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 18.07.2005, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 5. Jg., Nr. 4, vom 12.09.2005, zuletzt geändert mit der dreiundzwanzigsten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 01.11.2023, wird wie folgt geändert:

1. Die Anlage „Studienplan Bachelor Innenarchitektur“ wird ersetzt durch die unten anhängende Anlage.

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Bachelor-Studierenden des Studiengangs Innenarchitektur im Fachbereich Design.

Artikel III

1. Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.

2. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 22.11.2023 und des Senates vom 06.12.2023.

Halle (Saale), 06.12.2023
Prof. Bettina Erzgräber
Rektorin

Anlage siehe S. 4

Zwanzigste Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.12.2023

Auf Grund des § 27 i. V. m. §§ 67a und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) in der Fassung der Bekanntmachung vom 01.07.2021 (GVBl. LSA 2021, 368) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel I

Die Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 05.07.2006, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 6. Jg., Nr. 3, vom 29.09.2006, zuletzt geändert mit der neunzehnten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 05.07.2023 und im Amtsblatt der Hochschule im 22. Jahrgang, Nr. 2 vom 19.07.2023 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. Die Anlage „Studienplan Bachelor Innenarchitektur“ wird ersetzt durch die unten anhängende Anlage.

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden des Bachelor-Studienganges Innenarchitektur im Fachbereich Design.

Artikel III

1. Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.
2. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 22.11.2023 und des Senates vom 06.12.2023.

Halle, 06.12.2023
Prof. Bettina Erzgräber
Rektorin

Anlage siehe S. 4

Sechzehnte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 01.11.2023

Auf Grund des § 27 i. V. m. §§ 67a und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA) in der Fassung der Bekanntmachung vom 01.07.2021 (GVBl. LSA 2021, 368) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel 1

Die Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung für die Master-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 04.07.2012, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 11. Jg., Nr. 3, vom 14.09.2012, zuletzt geändert mit der fünfzehnten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 07.06.2023 und im Amtsblatt der Hochschule im 22. Jahrgang, Nr. 2 vom 19.07.2023 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. §10 wird gestrichen und ersetzt durch:
„§10 ECTS-Notenverteilungsskala
Zusätzlich zur Gesamtnote wird im Diploma Supplement eine ECTS-Notenverteilungsskala zur relativen Einordnung der Gesamtnote, entsprechend den jeweils geltenden europäischen Regelungen, aufgeführt.“

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Master-Studiengänge im Fachbereich Design.

Artikel III

1. Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.
2. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 18.10.2023 und des Senates vom 01.11.2023.

Halle (Saale), 01.11.2023
Prof. Bettina Erzgräber
Rektorin

Siebzehnte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.12.2023

Auf Grund des § 27 i. V. m. §§ 67a und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA) in der Fassung der Bekanntmachung vom 01.07.2021 (GVBl. LSA 2021, 368) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

2. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 22.11.2023 und des Senates vom 06.12.2023.

Halle (Saale), 06.12.2023
Prof. Bettina Erzgräber
Rektorin

Anlagen siehe S. 7—12

Artikel 1

Die Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung für die Master-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 04.07.2012, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 11. Jg., Nr. 3, vom 14.09.2012, zuletzt geändert mit der sechzehnten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 01.11.2023, wird wie folgt geändert:

1. Die Anlagen „Studienplan Master Interior Architecture (2 Semester)“, „Studienplan Master Interior Architecture (4 Semester)“, „Studienplan Furniture and Interior Design (2 Semester)“, „Studienplan Furniture and Interior Design (4 Semester)“ und „Studienplan Master Design Studies“ werden ersetzt durch die unten anhängende Anlagen.
2. Als neue Anlage wird eingefügt „Studienplan MA Design Studies für Absolvent*innen der BURG“.

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Master-Studiengänge „Interior Architecture“, „Furniture and Interior Design“ und „Design Studies“ im Fachbereich Design.

Artikel III

1. Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.

	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
EK	Pflicht						
	Furniture and Interior Design Projekt 1	ein Sem.	P, Ü		20	20	
	Exhibition - Presentation - Concept	ein Sem.	T	x	2	2	
BK	Pflicht						
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem.	R		4	4	
	Wahl**						
	Baukonstruktion	zwei Sem.	Ü		4		
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (1)	ein Sem.	Ü		4		
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (2)	ein Sem.	Ü		4		
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2		
	Statik	ein Sem.	K		2		
	Lichtplanung	ein Sem.	Ü		1		
	Aspekte der Nachhaltigkeit beim Bauen/Baumaterialien	ein Sem.	Ü		1		
	Einführung in das rechnergestützte Darstellen				1		
	CAD Vertiefung	Block	Ü	x	2		
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung (ab 5. Semester)				1		
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	2		
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2		
						26	0

	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP		
						1	2
WK	Wahl**						
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2		
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2		

	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP		
						1	2
MA	Pflicht						
	Masterprojekt	ein Sem.	P		30		30
						0	30

	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP		
						1	2
GK	Wahl**						
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2		

	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP		
						1	2
IK	Wahl**						
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3		
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2		
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2		
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2		
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2		
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2		
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2		

** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK					4	4
--	--	--	--	--	----------	----------

Punkteverteilung Master Furniture and Interior Design (2 Semester)

	Sem	1	2
EK	BK	26	0
	MA	0	30
	Wahl	4	0
		30	30

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Furniture and Interior Design Projekt 1	ein Sem.	P, Ü		20	20			
	Furniture and Interior Design Projekt 2	ein Sem.	P, Ü		20		20		
	Furniture and Interior Design Projekt 3	ein Sem.	P, Ü		20			20	
	Begleitende Vorlesung zu Projekt 1	ein Sem.	T	x	2	2			
	Begleitende Vorlesung zu Projekt 2	ein Sem.	T	x	2		2		
	Exhibition - Presentation - Concept	ein Sem.	T	x	2			2	
	BK								
	Pflicht								
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem.	R		4				4
	Wahl**								
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem.	R		4				
	Baukonstruktion	zwei Sem.	Ü		4				
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (1)	ein Sem.	Ü		4				
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (2)	ein Sem.	Ü		4				
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2				
	Statik	ein Sem.	K		2				
	Lichtplanung	ein Sem.	Ü		1				
	Aspekte der Nachhaltigkeit beim Bauen/Baumaterialien	ein Sem.	Ü		1				
	Einührung in das rechnergestützte Darstellen				1				
	CAD Vertiefung	Block	Ü	x	2				
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung				1				
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	2				
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2				
						22	22	26	0

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2				
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2				

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Masterprojekt	ein Sem	P		30				30
						0	0	0	30

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2				

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3				
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2				
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2				
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2				
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2				
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2				
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2				

						1	2	3	4	
** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK						20	8	8	4	4

Punkteverteilung Master Furniture and Interior Design (4 Semester)

		Sem	1	2	3	4
EK	BK		22	22	26	0
	MA		0	0	0	30
	Wahl		8	8	4	0
			30	30	30	30

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	Pflicht						
	Interior Architecture Projekt 1	ein Sem	P, Ü		20		20
	Exhibition - Presentation - Concept	ein Sem	T	x	2		2
	BK Modulbezeichnung						
	Pflicht						
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem	R		4		4
	Wahl**						
	Baukonstruktion	zwei Sem	Ü		4		
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (1)	ein Sem.	Ü		4		
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (2)	ein Sem.	Ü		4		
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2		
	Statik	ein Sem	K		2		
	Lichtplanung	ein Sem.	Ü		1		
	Aspekte der Nachhaltigkeit beim Bauen/Baumaterialien	ein Sem.	Ü		1		
	Einführung in das rechnergestützte Darstellen				1		
	CAD Vertiefung	Block	Ü	x	2		
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung (ab 5. Semester)				1		
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	2		
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2		
						26	0

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP		
						1	2
	Wahl**						
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2		
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2		

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP		
						1	2
	Pflicht						
	Masterprojekt	ein Sem	P		30		30
							30

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP		
						1	2
	Wahl**						
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2		

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP		
						1	2
	Wahl**						
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3		
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2		
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2		
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2		
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2		
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2		
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2		

						1	2
** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK						4	4

Punkteverteilung Master Interior Architecture (2 Semester)

		Sem	1	2
EK	BK		26	0
	MA			30
	Wahl		4	0
			30	30

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Interior Architecture Projekt 1	ein Sem	P, Ü		20	20			
	Interior Architecture Projekt 2	ein Sem	P, Ü		20		20		
	Interior Architecture Projekt 3	ein Sem	P, Ü		20			20	
	Begleitende Vorlesung zu Projekt 1	ein Sem	T	x	2	2			
	Begleitende Vorlesung zu Projekt 2	ein Sem	T	x	2		2		
	Exhibition - Presentation - Concept	ein Sem	T	x	2			2	
	BK Modulbezeichnung								
	Pflicht								
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem	R		4				4
	Wahl**								
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem	R		4				
	Baukonstruktion	zwei Sem	Ü		4				
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (1)	ein Sem	Ü		4				
	Bauphysik und Technische Gebäudeausrüstung (2)	ein Sem	Ü		4				
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2				
	Statik	ein Sem	K		2				
	Lichtplanung	ein Sem.	Ü		1				
	Aspekte der Nachhaltigkeit beim Bauen/Baumaterialien	ein Sem.	Ü		1				
	Einführung in das rechnergestützte Darstellen				1				
	CAD Vertiefung	Block	Ü	x	2				
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung				1				
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	2				
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2				
						22	22	26	0

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2				
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2				

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Masterprojekt	ein Sem	P		30				30
									30

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2				

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3				
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2				
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2				
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2				
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2				
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2				
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2				

						1	2	3	4
** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK					20	8	8	4	

Punkteverteilung Master Interior Architecture (4 Semester)

		Sem	1	2	3	4
EK	BK		22	22	26	0
	MA					30
	Wahl		8	8	4	0
			30	30	30	30

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Praxisprojekt 1	ein Sem.	P	x	12		12		
	Praxisprojekt 2	ein Sem.	P		12			12	
						0	12	12	0

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Basismodul 1: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	K		4	2	2		
	Basismodul 2: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	K		4	2	2		
	Basismodul 3: Designtheorie	zwei Sem.	K		4	2	2		
	Vertiefungsmodul 1: Design- und Architekturgeschichte	ein Sem.	P/H/R		6	6			
	Vertiefungsmodul 2: Design- und Architekturgeschichte	ein Sem.	P/H/R		6		6		
	Vertiefungsmodul 1: Psychologie der Gestaltung	ein Sem.	P/H/R		6	6			
	Vertiefungsmodul 2: Psychologie der Gestaltung	ein Sem.	P/H/R		6		6		
	Vertiefungsmodul 1: Designtheorie	ein Sem.	H/R		6	6			
	Vertiefungsmodul 2: Designtheorie	ein Sem.	H/R		6			6	
	Designwissenschaftliches Masterkolloquium	ein Sem.		x	2				2
	Designwissenschaftliches Masterseminar	ein Sem.		x	2	4	4		
	Basismodul: Philosophie	ein Sem.	H/R/M/K	x	2				2
	Basismodul: Ästhetik	ein Sem.	H/R/M/K	x	2				2
						28	22	12	0

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	H/M		30				30
						0	0	0	30

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Angebote aus der Praxis*	ein Sem.		x	4	2			2
	<i>*Kompaktwochen der Grundlagen, fachspezifische Workshopformate, praktische Übungen (Angebote müssen zweimal belegt werden; die Semester sind frei wählbar)</i>								
						2			2

Punkteverteilung MA Design Studies

Sem	1	2	3	4
EK	0	12	12	0
WK	28	22	12	0
MA	0	0	0	30
Gesamt	120			
IK	2		2	
	30	34	26	30

						Semester			
						1	2	3	4
EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP				
	Pflicht								
	Praxisprojekt 1	ein Sem.	P	x	12		12		
	Praxisprojekt 2	ein Sem.	P		12			12	
						0	12	12	0

						1	2	3	4
WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP				
	Pflicht								
	Vertiefungsmodul 1: Design- und Architekturgeschichte	ein Sem.	P/H/R		6	6			
	Vertiefungsmodul 2: Design- und Architekturgeschichte	ein Sem.	P/H/R		6		6		
	Vertiefungsmodul 3: Design- und Architekturgeschichte						6		
	Vertiefungsmodul 1: Psychologie der Gestaltung	ein Sem.	P/H/R		6	6			
	Vertiefungsmodul 2: Psychologie der Gestaltung	ein Sem.	P/H/R		6		6		
	Vertiefungsmodul 3: Psychologie der Gestaltung							6	
	Vertiefungsmodul 1: Designtheorie	ein Sem.	H/R		6	6			
	Vertiefungsmodul 2: Designtheorie	ein Sem.	H/R		6	6			
	Vertiefungsmodul 3: Designtheorie							6	
	Designwissenschaftliches Masterkolloquium	ein Sem.		x	2				2
	Designwissenschaftliches Masterseminar	ein Sem.		x	8	4	4		
						28	22	14	0

						1	2	3	4
MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP				
	Pflicht								
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	H/M		30				30
						0	0	0	30

						1	2	3	4
IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP				
	Pflicht								
	Angebote aus der Praxis*	ein Sem.		x	2	2			
	<i>*Kompaktwochen der Grundlagen, fachspezifische Workshopformate, praktische Übungen (das Semester ist frei wählbar)</i>								
						2			

Punkteverteilung Design Studies

		Sem	1	2	3	4
		EK		12	12	
		WK	28	22	14	
		MA				30
Gesamt	120	IK	2			
			30	34	26	30

Verfahrensregelung zur Durchführung der Aufnahmeprüfung im Jahr 2024 für ein Studium in den Diplomstudiengängen Malerei / Grafik und Plastik, in den BA-Studiengängen Industriedesign, Kommunikationsdesign, Innenarchitektur, Modedesign und Multimedia | VR-Design sowie in den Staatsexamensstudiengängen Kunst (Lehramt an Sekundarschulen) und Kunst (Lehramt an Gymnasien) an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 06.12.2023

Auf Grundlage des § 69 Absatz 1 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) in der Fassung der Bekanntmachung vom 01.07.2021 (GVBL. LSA 2021, 368) und der Ordnung zur Feststellung einer besonderen künstlerischen und gestalterischen Befähigung (Aufnahmeprüfung) vom 30.11.1995, zuletzt geändert durch die Verfahrensregelung vom 25.01.2023 (Amtsblatt 22. Jahrgang, 2023, Nr. 1, S. 12 ff), hat das Rektorat der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle auf Grund des Senatsbeschlusses vom 06.12.2023 folgende Verfahrensregelung für das Jahr 2024 beschlossen:

(1) Digitale Mappeneinreichung

Die digitale Mappeneinreichung ist für den Fachbereich Kunst vom 04.12.2023 bis einschließlich 26.02.2024 über das Upload-Portal ap.burg-halle.de/login möglich. Die Registrierung hierfür ist ebenfalls bis zum 26.02.2024 bei <https://azul.burg-halle.de> entsprechend der Vorgaben vorzunehmen.

Die digitale Mappeneinreichung ist für den Fachbereich Design vom 04.12.2023 bis einschließlich 10.03.2024 über das Upload-Portal ap.burg-halle.de/login möglich. Die Registrierung hierfür ist ebenfalls bis zum 10.03.2024 bei <https://azul.burg-halle.de> entsprechend der Vorgaben vorzunehmen.

Die Arbeiten aus der jeweiligen Bewerber*innenmappe sind zu scannen oder zu fotografieren. Es ist zu beachten, dass pro Bewerber*in maximal 200 MB Speicherplatz zur Verfügung stehen.

Im Fachbereich Kunst soll die digitale Mappe bis zu 20 Arbeitsproben enthalten. Die Arbeiten müssen von den Bewerber*innen selbst angefertigt worden sein. Die Mappe sollte aus künstlerischen Arbeiten (Zeichnungen, Objekten, Fotografien etc.) bestehen, die die individuellen Vorgehens- und Betrachtungsweisen erkennen lassen und das Interesse an der gewählten Studienrichtung bzw. Studiengang zeigen. Auch Skizzenbücher können in Auszügen digital eingereicht werden

und zählen als eine Arbeit. Daten mit audiovisuellen Arbeiten (Video, Animation, Klangstücke) sind nur für die Studienrichtung Zeitbasierte Künste gestattet und hier ausdrücklich erwünscht.

Im Fachbereich Design soll die digitale Mappe mindestens 20 Arbeitsproben enthalten. Die Arbeiten müssen von den Bewerber*innen selbst angefertigt worden sein. Die digitale Mappe sollte aus zeichnerischen Arbeiten sowie anderen künstlerischen und / oder gestalterischen Arbeiten bestehen, die individuelle Interessen, Arbeitsmethoden und Darstellungsfähigkeit erkennen lassen und das Interesse an der gewählten Fachrichtung zeigen. Für Bewerbungen in den Studiengängen BA Multimedia | VR-Design und Kommunikationsdesign können zusätzlich auch Bewegtbilder oder Audiofiles eingereicht werden (wie dies auf rein digitalem Weg erfolgt, ist in den weiterführenden Informationen für Bewerber*innen BA Multimedia | VR-Design, Kommunikationsdesign und Diplom Zeitbasierte Künste ausgeführt).

Weiterführende Informationen für Bewerber*innen für BA Multimedia | VR-Design und Kommunikationsdesign und für die Diplom-Studienrichtung Zeitbasierte Künste: Für die Abgabe von Bewegtbildern / Audiofiles etc. sind ausschließlich Downloadlinks (z. B. WeTransfer, Google Drive, Dropbox bzw. Links zu YouTube oder Vimeo) zulässig. Diese sind in ein Microsoft Word-, PDF- oder Open- / LibreOffice-Dokument einzufügen. Dieses Dokument ist ebenfalls in den Ordner „Mappe“ hochzuladen. Es ist darauf zu achten, dass die Ablauffristen der Links so angelegt sind, dass sie bis zum Abschluss der Bewerbungsphase zugänglich sind.

Weitere Fragen zum Hochladen der Mappe werden auf <https://www.burg-halle.de/hochschule/information/aktuelles/a/faq-fuer-bewerberinnen/> beantwortet.

(2) Aufnahmeprüfungen und -gespräch im Fachbereich Kunst

Ab dem 04.03.2024, nach der Mappendurchsicht und Prüfung der Unterlagen, werden die Bewerber*innen benachrichtigt, ob sie zu den Aufnahmeprüfungen und -gesprächen eingeladen werden. Die Prüfungsaufgaben und -gespräche werden in Präsenz durchgeführt. Vom 18. bis 22.03.2024 sollten die Bewerber*innen sich die Zeit für Prüfungsaufgaben und Gespräche vor Ort im Fachbereich Kunst freihalten. Die Bewerber*innen werden darüber informiert, ob sie aufgrund ihrer Mappe zum Prüfungsverfahren zugelassen sind und wann und

zu welchen Terminen die Aufnahmeprüfungen und das Gespräch stattfinden.

(3) Aufnahmeprüfungen und -gespräch im Fachbereich Design

Terminketten und Prüfungsabläufe sind im Detail in allen Studiengängen unterschiedlich.

Die Bewerber*innen erhalten diese Informationen direkt durch die jeweiligen Studiengänge nach Ende der Upload-Frist.

Die Art der Prüfung und die einzelnen Prüfungsteile sind in allen Studiengängen gleich: die eingereichten Arbeitsproben / Mappe, Fachaufgaben und das Fachgespräch (siehe Anlage).

Die Studiengänge informieren die Bewerber*innen nach den jeweiligen Bewerbungsschritten über ein Fortkommen im Bewerbungsprozess.

Endgültige Ablehnungen und die Zusagen zum Studienplatzangebot werden über das Immatrikulations- und Prüfungsamt verschickt.

(4) Aufnahmeprüfung mittels Fernkommunikationsmittel

Findet die Aufnahmeprüfung oder Teile der Aufnahmeprüfung mittels Fernkommunikationsmitteln statt, gilt Folgendes:

Personenbezogene Daten werden verarbeitet, soweit dies zur ordnungsgemäßen Durchführung der Prüfung zwingend erforderlich ist. Dies gilt insbesondere für Zwecke der Authentifizierung und der Videoaufsicht.

Während Prüfungen mittels Fernkommunikationsmitteln sind die Kamera- und Mikrofonfunktion der zur Prüfung eingesetzten Kommunikationseinrichtungen zu aktivieren.

Eine Speicherung personenbezogener Daten oder Bild- oder Tondaten ist nicht zulässig. Die Videoaufsicht wird so eingerichtet, dass der Persönlichkeitsschutz und die Privatsphäre der Bewerber*innen nicht mehr als zu den berechtigten Kontrollzwecken erforderlich eingeschränkt wird.

Bewerber*innen haben in eigenständiger Verantwortung zu prüfen, ob sie über die jeweils erforderliche technische Ausstattung für die Durchführung der Aufnahmeprüfung verfügen. Dazu gehören insbeson-

dere geeignete Kommunikationsmittel zur Bild- und Tonübertragung sowie eine qualitativ ausreichende Internetverbindung.“

(5) Erklärung über die eigenständige Erstellung der Arbeit

Für Bewerbungen im Fachbereich Design gilt:

Mit der jeweiligen Abgabe der Mappe und der Fachaufgabe haben alle Bewerber*innen die Erklärung über die eigenständige Erstellung der Arbeiten abzugeben.

Die Erklärung ist wie folgt zu verfassen und mit den hochzuladenden oder per E-Mail zu übersendenden Prüfungsteilen zu übermitteln:

„Hiermit versichere ich, dass ich die Arbeiten in der digitalisierten Mappe selbstständig und alleine verfasst habe. Ebenso eigenständig habe ich die zu lösenden Fachaufgaben verfasst. Mir ist bewusst, dass jeder Verstoß gegen diese Erklärung einen Ausschluss von der Aufnahmeprüfung gem.§ 12 Abs. 3 der Ordnung zur Feststellung einer besonderen künstlerischen und gestalterischen Befähigung (Aufnahmeprüfung) zur Folge hat. Die Prüfung gilt in diesem Fall als nicht bestanden. Weiterhin versichere ich, dass das Prüfungsgespräch nicht aufgezeichnet wird.“

Für Bewerbungen im Fachbereich Kunst gilt: Mit der jeweiligen Abgabe der Mappe und der Prüfungsaufgaben haben alle Bewerber*innen die Erklärung über die eigenständige Erstellung der Arbeiten abzugeben.

Die Erklärung ist wie folgt zu verfassen und mit den hochzuladenden oder per E-Mail zu übersendenden Prüfungsteilen zu übermitteln: „Hiermit versichere ich, dass ich die Arbeiten in der digitalisierten Mappe selbstständig und alleine verfasst habe. Ebenso eigenständig habe ich die zu lösenden Prüfungsaufgaben verfasst und zwar in dem vorgegebenen Zeitrahmen am jeweiligen Prüfungstag. Mir ist bewusst, dass jeder Verstoß gegen diese Erklärung einen Ausschluss von der Aufnahmeprüfung gem. § 12 Abs. 3 der Ordnung zur Feststellung einer besonderen künstlerischen und gestalterischen Befähigung (Aufnahmeprüfung) zur Folge hat. Die Prüfung gilt in diesem Fall als nicht bestanden. Weiterhin versichere ich, dass das Prüfungsgespräch nicht aufgezeichnet wird.“

(6) Gleichwertigkeit

Für von der geltenden Aufnahmeprüfungsordnung abweichende Bestimmungen für die Durchführung der Aufnahmeprüfung im Jahr 2024 gilt entsprechend § 13 Abs. 2 HSG LSA, dass die Aufnahmeprüfungen sowohl der Vorjahre denen des Jahres 2024 und umgekehrt, als auch, dass im Jahr 2024 in Präsenz oder in digitaler Form erfolgte Aufnahmeprüfungen einander gleichwertig sind.

(7) Inkrafttreten

Diese Regelung wurde ausgefertigt aufgrund des Senatsbeschlusses vom 06.12.23. Die Ordnung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, bzgl. des Beginns der Registrierung rückwirkend in Kraft und gilt für das Jahr 2024.

Halle (Saale), 06.12.2023
Prof. Bettina Erzgräber
Rektorin

Anlagen siehe S. 16—18

Anlagen

Aufnahmeprüfung BA- Studiengang Innenarchitektur

Aufgabennummer	Aufgabe	Punkte
I. Vorauswahl (60 Punkte)		
1.	Eingereichte Arbeitsproben / Mappe digital	20 Punkte
2.	Fachaufgabe I	20 Punkte
3.	Fachaufgabe II	10 Punkte
4.	Fachaufgabe III	10 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 40% 24 Punkte		
II. Hauptverfahren (40 Punkte)		
5.	Fachgespräch	40 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% = 40 Punkte sowie mindestens 20 Punkte bei Aufgabe 5. Ohne Allgemeine Hochschulreife 60% = 60 Punkte sowie mindestens 20 Punkte bei Aufgabe 5.	100 Punkte

Aufnahmeprüfung BA- Studiengang Kommunikationsdesign

Aufgabennummer	Aufgabe	Punkte
I. Vorauswahl (30 Punkte)		
1.	Eingereichte Arbeitsproben / Mappe digital	30 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 40% 12 Punkte		
II. Hauptverfahren (60 Punkte)		
2.	Fachaufgabe	30 Punkte
3.	Fachgespräch	30 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% =36 Punkte sowie mindestens 15 Punkte bei Aufgabe3. Ohne Allgemeine Hochschulreife 60% = 54 Punkte sowie mindestens 15 Punkte bei Aufgabe 3.	90 Punkte

Aufnahmeprüfung BA- Studiengang Modedesign

Aufgabennummer	Aufgabe	Punkte
1 Vorauswahl (30 Punkte)		
1.	Eingereichte Arbeitsproben / Mappe digital	30 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 40% 12 Punkte		
II. Hauptverfahren (70 Punkte)		
2.	Fachaufgabe	40 Punkte
3.	Fachgespräch	30 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% =40 Punkte sowie mindestens 15 Punkte bei Aufgabe 3. Ohne Allgemeine Hochschulreife 60% = 60 Punkte.	100 Punkte

Aufnahmeprüfung BA- Studiengang Industriedesign

Aufgabennummer	Aufgabe	Punkte
I. Vorauswahl (60 Punkte)		
1.	Eingereichte Arbeitsproben / Mappe digital	30 Punkte
2.	Fachaufgabe	30 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 40% 24 Punkte		
II. Hauptverfahren (40 Punkte)		
3.	Fachgespräch	40 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% = 40 Punkte sowie mindestens 20 Punkte bei Aufgabe 3. Ohne Allgemeine Hochschulreife 60% = 60 Punkte sowie mindestens 20 Punkte bei Aufgabe 3.	100 Punkte

Aufnahmeprüfung BA- Studiengang MM-VR Design

Aufgabennummer	Aufgabe	Punkte
I. Vorauswahl (60 Punkte)		
1.	Eingereichte Arbeitsproben / Mappe digital	20 Punkte
2.	Fachaufgabe I	10 Punkte
3.	Fachaufgabe II	10 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 40% 16 Punkte		
II. Hauptverfahren (60 Punkte)		
4.	Fachaufgabe III	20 Punkte
5.	Fachgespräch	40 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% = 40 Punkte sowie mindestens 20 Punkte bei Aufgabe 5. Ohne Allgemeine Hochschulreife 60% = 60 Punkte sowie mindestens 20 Punkte bei Aufgabe 5.	100 Punkte

Aufnahmeprüfung FB Kunst
 Diplom-Studiengänge Malerei/Grafik und Plastik, Staatsexamen-Studiengänge Kunst Lehr-
 amt (Gymnasium und Sekundarschule)

Prüfungsaufgaben

I. Vorauswahl (10 Punkte)		
	Mappe digital	10 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 50% Mind. 5 Punkte für die Zulassung zum Hauptverfahren		
II. Hauptverfahren (80 Punkte)		
Tag 1		
	Prüfungsaufgabe I	15 Punkte
Tag 2		
	Prüfungsaufgabe II	15 Punkte
	Prüfungsaufgabe III	15 Punkte
Tag 3		
	Prüfungsaufgabe IV	15 Punkte
	Fachgespräch	20 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% = 36 Punkte sowie mindestens 10 Punkte beim Fachgespräch Ohne Allgemeine Hochschulreife 50% = 45 Punkte sowie mindestens 10 Punkte beim Fachgespräch	90 Punkte

Zur Einführung des Deutschlandtickets Semester (D-Ticket Semester) an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle im Sommersemester 2024 ist eine einmalige Anpassung des Rückmeldezeitraumes notwendig.

Aus diesem Grund wird der in der Immatrikulationsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 05.07.2017, zuletzt geändert durch die zweite Änderungssatzung vom 06.07.2022, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule im 21. Jahrgang, Nr. 3 vom 25.07.2022, in § 15 veröffentlichte Rückmeldezeitraum wie folgt geändert:

Artikel I

Für das Jahr 2024 wird der Rückmeldezeitraum einmalig wie folgt geändert:

§ 15 Abs. 3 Immatrikulationsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Die Rückmeldung findet statt:

- zum Wintersemester vom 01.06.2024 bis zum 31.07.2024

- zum Sommersemester vom 15.01.2024 bis zum 28.02.2024

des Jahres 2024.

Für das Jahr 2025 gilt wieder die ursprüngliche Fassung des § 15 Abs. 3 der Immatrikulationsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der BURG.

Artikel III

1. Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.

2. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund des Senatsbeschlusses vom 19.12.2023.

Halle (Saale), 19.12.2023

Prof. Bettina Erzgräber

Rektorin

Das Amtsblatt erscheint als amtliches Publikationsorgan
der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (BekO §1).

HERAUSGEBER

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
– Die Kanzlerin –
Neuwerk 7
06108 Halle (Saale)
Germany

T +49 (0)345 7751-50
F +49 (0)345 7751-522
kanzlerin@burg-halle.de

REDAKTION AMTSBLATT

Judith Schenkluhn
Referentin des Rektorates
T +49 (0)345 7751-513
F +49 (0)345 7751-509
schenkluhn@burg-halle.de

POSTANSCHRIFT DER BURG

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
Postfach 200252
D-06003 Halle (Saale)